



TASKOHNA

这样子好吗……

角色原案：西屋太志（京都动画）  
原案设计：佐佐木基（LALA HANDS）

# 冰菓

HYOKKA

7



天闻角川  
Comics

# 冰菓

HYOKKA

7

TASKOHNA 编绘  
米泽穗信 原作  
鱼打 译

SPM  
南方出版社  
新世纪出版社

# 冰菓

HYOKKA

7

（日）TASKOHNA 原作  
（中）米泽穗信 原作  
（译）鱼籽 译

TASKOHNA 作品

《冰菓》1~8

◆ 文 化祭总算开始了，为了卖完不小心印多了的古籍研究社文集《冰菓》，爱瑠、奉太郎、摩耶花以及里志用各自的方式努力奋斗。摩耶花更是在同时参加的社团——漫画研究会中，和学姐发生了冲突！《库特利亚芙卡的排序》篇章正式启动！





# 冰菓

HYOUKA

【原】TASKOHNA 脚本

【监】米泽穗信 原作

鱼籽 译

7



SPM  
南方出版社  
新世纪出版社

天闻角川  
Comics

# 冰菓

HYOUKA

7

【原】TASKOHNA 脚本  
【监】米泽穗信 原作  
鱼籽 译



SPM  
南方出版社  
新世纪出版社

# 冰菓 HYOUKA

## 7

【日】TASKOHNA 编绘

【日】米泽穗信 原作

鱼籽 译

**SPM**

南方出版传媒  
新世纪出版社

· 广州 ·





猜谜超级  
大挑战7，

开始——

想

高举



想成为神山市的……

猜谜王吗？





哦







## 目 录

第二十四话	猜谜超级大挑战	1
第二十五话	另一场风暴①	33
第二十六话	另一场风暴②	57
第二十七话	早晨的风景	87
第二十八话	野火烹饪大对决①	129



猜谜研主办的  
猜谜超级大挑战……

# 猜谜 超级大挑战 ⑦

是神山市规模最大的  
猜谜比赛！

第二十四话 猜谜超级大挑战

但这也是因为  
神山市没有举办过  
其他猜谜比赛。

在我看来，  
这是第一天的  
重头戏。

让你们瞧瞧谁才是  
真正的数据库！

咚！  
太阳！

话说回来，  
真没想到会有  
这么多参赛者。

真希望能分点人  
给古籍研究社和  
手工艺社。

我大概猜到  
为什么会有  
这么多人了……

这都多亏了  
广播的宣传效果。





嗯，总之，

第一题！

现在把精力  
集中在  
猜谜上吧！

金刚石，  
就是钻石，

超级大挑战

绿柱玉  
就是绿宝石

抖动  
抖动

毕竟在古籍研究社的  
社员中，看起来能赢得  
这个比赛的人就只有我啊！

是对……

还是错呢？

哼哼……第一题的  
难度也就如此了吧？

当然是  
对的！

「绿柱石」指的是  
包含海蓝宝石在内的  
矿物，「绿柱玉」  
则专指绿宝石！

太阳系

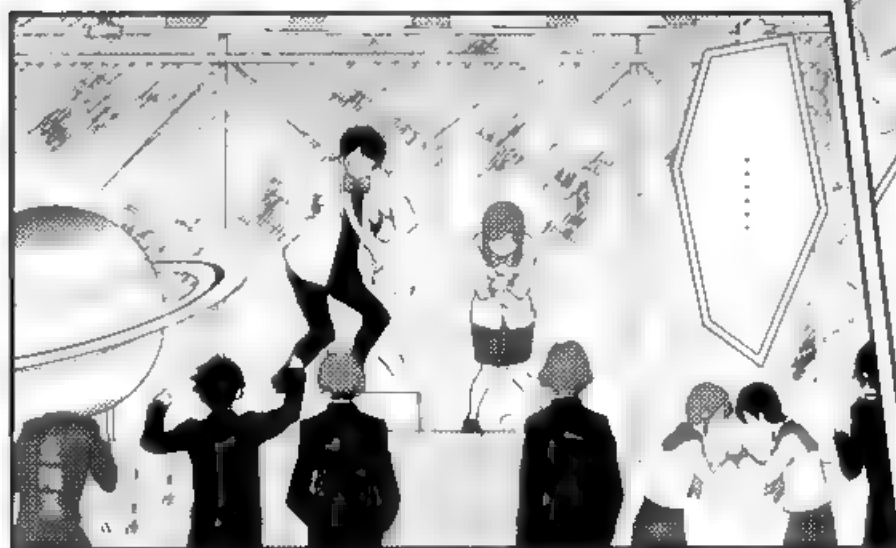


※日语 dan : 意思是犯懒





答案是……





很好，宣传的  
机会来了！

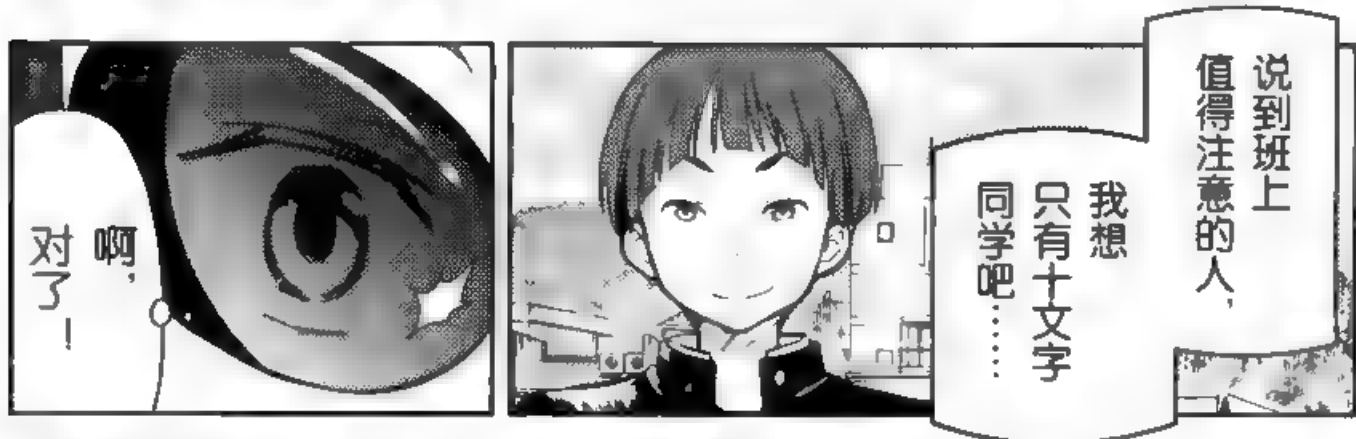


这是  
谁啊？

啊……  
是啊

没想到  
你可以进入  
总决赛呢。





我喜欢令人感到  
意外和惊喜的人。

例如，  
我对千反田同学  
就很有兴趣。

进入高中后，  
奉太郎也让我  
惊叹连连。

这样的我  
会对谷同学  
没什么印象，

啊，  
围棋社吗？

就表示他  
至今的言行举止  
一点儿也不让人  
感到意外吧。

但从他现在  
通过了猜谜比赛的  
预赛来看，

他应该算是  
知识面广或者  
运气好的人吧。

那里发生了  
一件挺有  
意思的事，

你想  
听一听吗？















大家买了我们的  
文集就知道了！

放心吧，  
一本才两百日元！

啊，  
好便宜！

只要两百日元，  
你就能知道神高文化祭  
五十四年来的秘密！

起  
举

在特别大楼四楼的  
地理准备室，  
古籍研究社的文集  
《冰菓》

广受好评，  
正在热卖！



太好了……  
宣传成功！

能不能  
获胜已经  
无所谓了……



在特别大楼四楼的  
地理准备室，

古籍研究社的  
文集《冰菓》，

广受好评，  
正在热卖！

噢！广受  
好评吗？

真是  
太高兴了。



我想过了，

如果你们去拜托  
其他社团，在他们的  
摊位放古籍研究社的  
文集的话，

我们是  
不会干涉的

增加卖场  
固然很重要。

让人对未来  
充满了期待。

我也  
不能输！



但提升  
《冰菓》的魅力，

也很  
重要吧？

事到如今已经无法  
补充《冰菓》的  
内容了。





所以  
我在想，

是不是从  
『广为人知』的角度  
提升《冰菓》的  
魅力会比较好呢？

刚才我看到  
壁报社的  
《神高月报》。

好像每两小时  
就会更新一期。

如果能在月报上  
刊登《冰菓》的  
消息……

就能让大家  
都知道《冰菓》的  
存在了。

幸运的是，我认识  
壁报社的社长。

我知道，  
认识一个人，

可以成为非常  
强大的武器。

壁报社  
在特别大楼  
二楼。

希望他们的  
社长现在在  
社团活动室。

迈 步 向 前

快来吧，  
魔木社的  
第二次公演  
还有五分钟  
就要开始了！

啊，干反田同学，  
你要参观  
一下吗？

不好意思，  
我赶时间……

你看了  
二年F班的  
电影吗？

你是说  
《万人的  
死角》吧？  
看了看了！

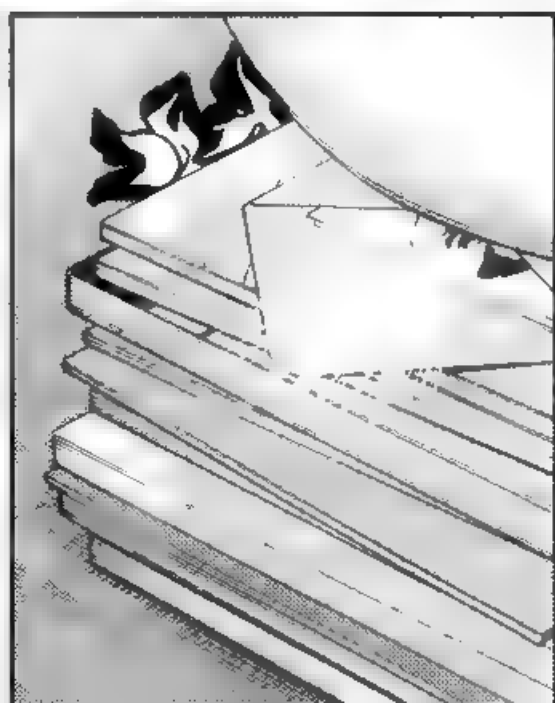
拍得  
很不错嘛

这种时候，  
我真羡慕折木同学  
不为任何事情所动的  
意志力……

这里的热闹氛围  
大大分散了我的  
注意力。

快 步 前 进

所以，  
就是这样。















我们每隔  
两小时就会更新  
一期号外

所以早在一开始  
就安排好了

现在要中途插进  
古籍研究社的报道，  
实在有点……

没办法吗……



也不是  
没办法

第二天中午  
之后，应该  
还有空出的  
版面……

可是……



总不能一有人来拜托  
我们，我们就帮他  
刊登报道吧。

参加YANNA祭的  
团体有五十个以上

如果要介绍的话，  
我们会优先报道  
有价值的新闻

这么说也许  
有些直接，  
但我记得，

古籍研究社  
只是发行了  
文集而已吧？

可……可是，  
内容……

在内容上，  
所有社团都是  
很认真对待的

如果有什么  
能吸引大家  
眼球的  
劲爆话题，

我们反而还会  
主动要求刊登呢

劲爆  
话题啊……

这番话真是  
不留情面。

但也确实如学长  
所说，我们只是  
出了文集而已。

如果问我们  
制作的《冰菓》  
除内容以外，还有  
什么吸引人的地方……

太遗憾了！

看来我又没能  
完成任务。

真是没有脸  
见大家了……







其他社员呢？



占卜研究会  
只有我一个人哦

咦？真意外  
看起来应该很受  
欢迎才对……

这位是  
十文字香穗同学。

神山市有座  
历史悠久的神社，  
名为荒楠神社。

香穗同学  
就是那家  
神社的千金。

因为  
除占卜研究会以外，  
还有巫术同好会呀

香穗同学知识  
渊博，很喜欢去  
图书馆看书。

我很喜欢香穗同学  
那种有些成熟又  
恬静的独特魅力。

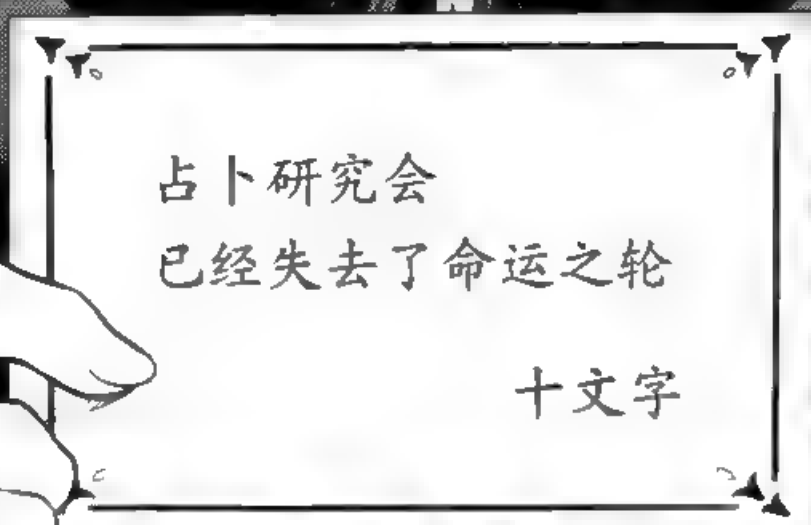
那边就  
很受欢迎哦







因为这里只有我一个人，  
所以我离开摊位后，  
这里就没人照看了。  
之前我有事  
离开了一会儿，  
回来后才发现。



占卜研究会  
已经失去了命运之轮

十文字



我的塔罗牌  
少了一张  
「命运之轮」

同时现场  
留下了这张  
卡片。



十文字家的孩子当中，  
现在只有香穗同学  
就读神山高中。

对方偷了  
香穗同学的东西，  
并用她的姓氏留下信息，  
真是不可思议。



上面写着  
十文字  
呢……

不知道是  
什么意思，难道  
指的是我吗？





你的表情  
放松多了



这个小偷……

还真是  
与众不同呢



这个让你  
很好奇吗？

是吗？



这有什么……  
特别之处吗？

这本指南书的  
内容和大家  
手上的一样，

但它是和那张卡片  
放在一起的



最后再让你看  
一样东西吧



是的……  
有一点

有一点吗？  
那么……

而且，

指南书还被翻到了  
参加团体留言板的  
最后一页。

占卜研究会  
已经失去「命运之轮」

十文字

这有什么  
含义吗？

不清楚……  
但现在是在  
文化祭嘛

所以就算有人会  
想出什么怪点子  
也不足为奇。

超







水

11.11.11

小偷留下了  
这张卡片……

香穗同学，  
你有什么头绪吗？

这倒没有

对我来说，只要  
能把 命运之轮  
完好无损地还给我  
就足够了，

我对其他事情  
都没有兴趣。

和翻开的  
文化祭指南书。

第二十五话

另一场风暴①

小鳥屋





各位观众——  
终于到了最精彩的  
时刻！

清水同学、谷同学  
和福部同学三个人，

现在都是六分，  
离冠军只差一步！

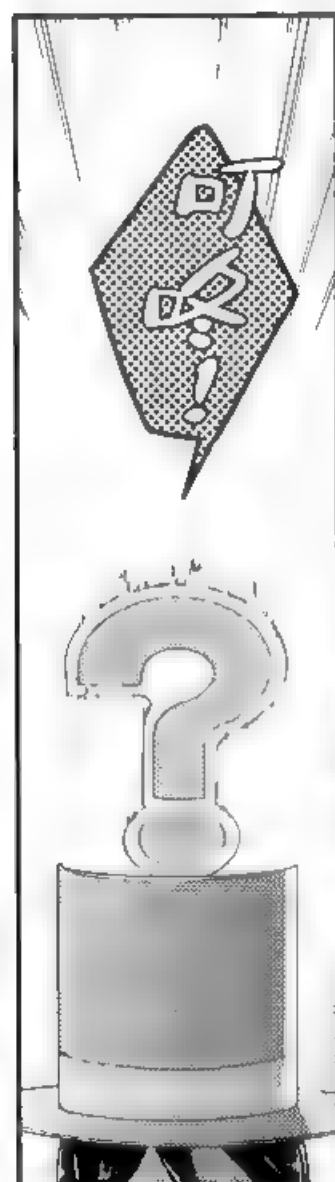
这一次会分出  
胜负吗？

决赛

超级

竞争非常激烈！  
后藤同学也加油吧！

那么，  
下一题！

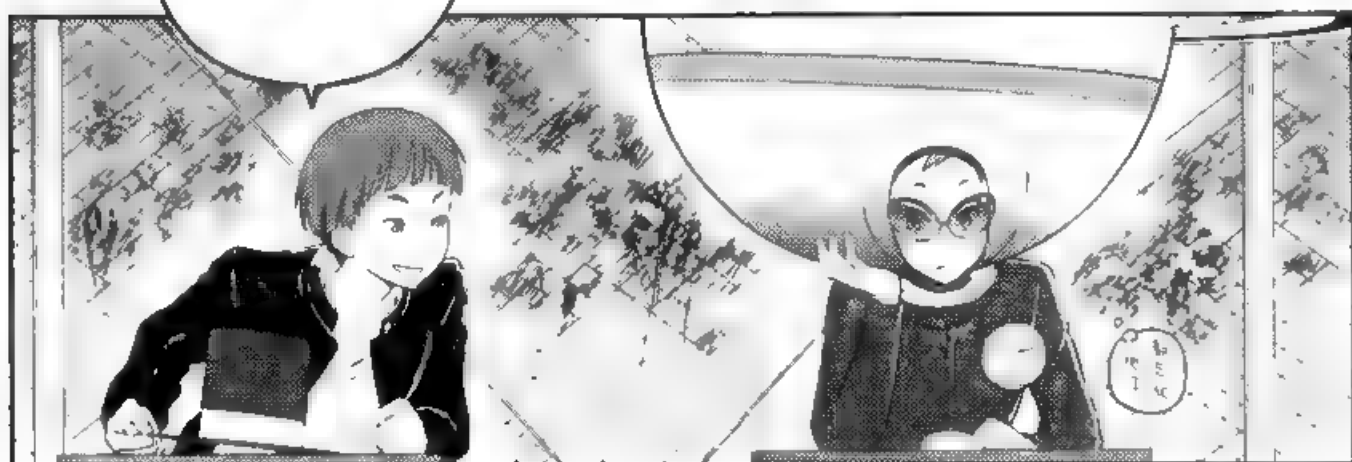




嗯，不过，  
我玩得很开心。

也成功地为  
古籍研究社  
做了宣传，  
我心满意足了。

喂，  
福部。



平手？

是啊。

算是  
平手吧。

哎呀，  
我们都没赢，  
真可惜呢！

笑



我并没有  
在和谷同学  
比赛啊……

说的也是

那么，你有  
什么事吗？

我还没说完  
围棋社发生的  
那件趣事吧

啊，  
对哦。

这我也  
忘了

其实呢……

围棋社  
有几颗棋子  
被偷走了。

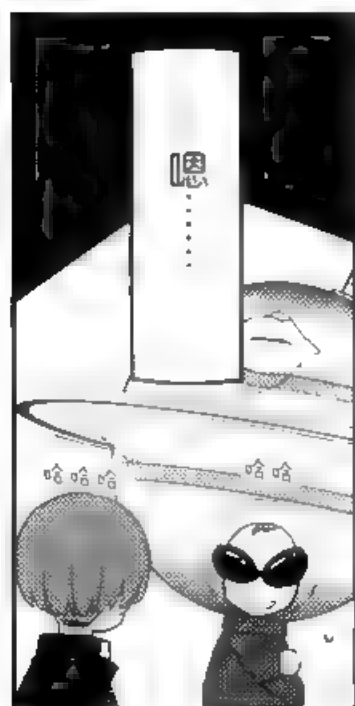
哦……

不是弄丢，  
而是被偷走吗？

这样子吗……

你怎么能  
肯定是  
被偷走的？

因为  
棋盒里放了  
犯罪声明。



没错……

总是打成平手  
很不痛快吧

我们来  
一决胜负吧！

很好，你之后要  
参加哪场比赛？

明天御烹饪研的  
比赛吧

没问题！这场  
比赛的胜负就到  
那时再决定吧！

我很  
期待哦！

一决胜负吗……



我确实  
很享受到处  
插一脚的乐趣，

但是我  
最重视的，

一直都是纯粹的  
个人体验。



我从来  
没想过呢。



我认为  
喜欢、有趣、开心  
这些都是非常敏感的部分。

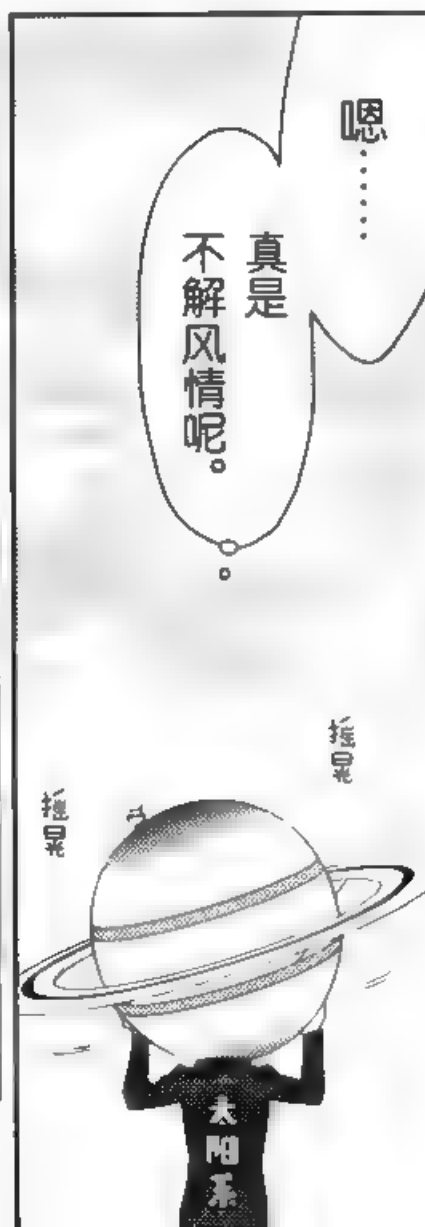
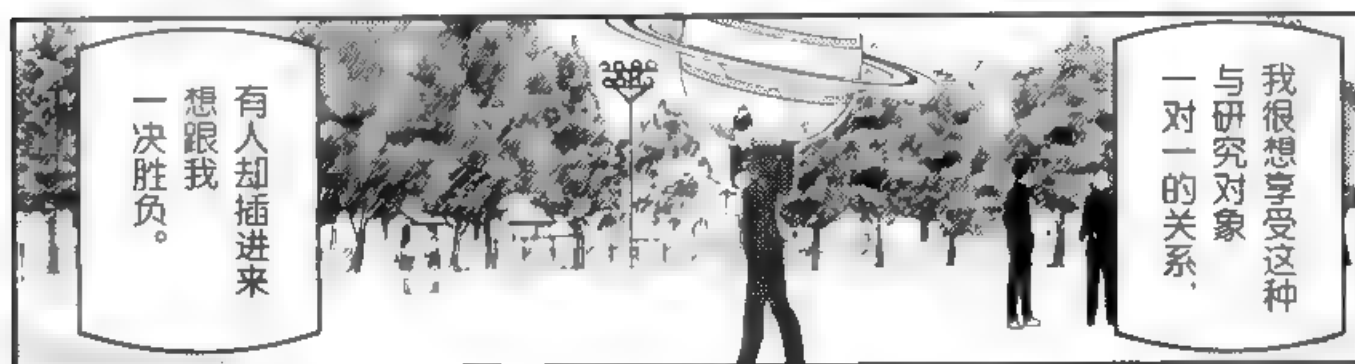
打个比方，就好像  
摆在自己房间角落里的书柜，  
里面收藏着自己喜欢的作品一样。

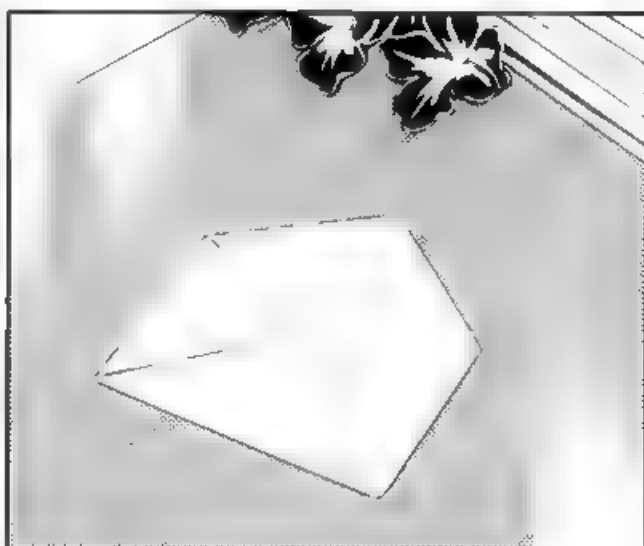


所以不管是  
对福尔摩斯还是  
对药草学的兴趣，

我从没想过要和  
最要好的朋友奉太郎  
或是能干的摩耶花  
一起分享。





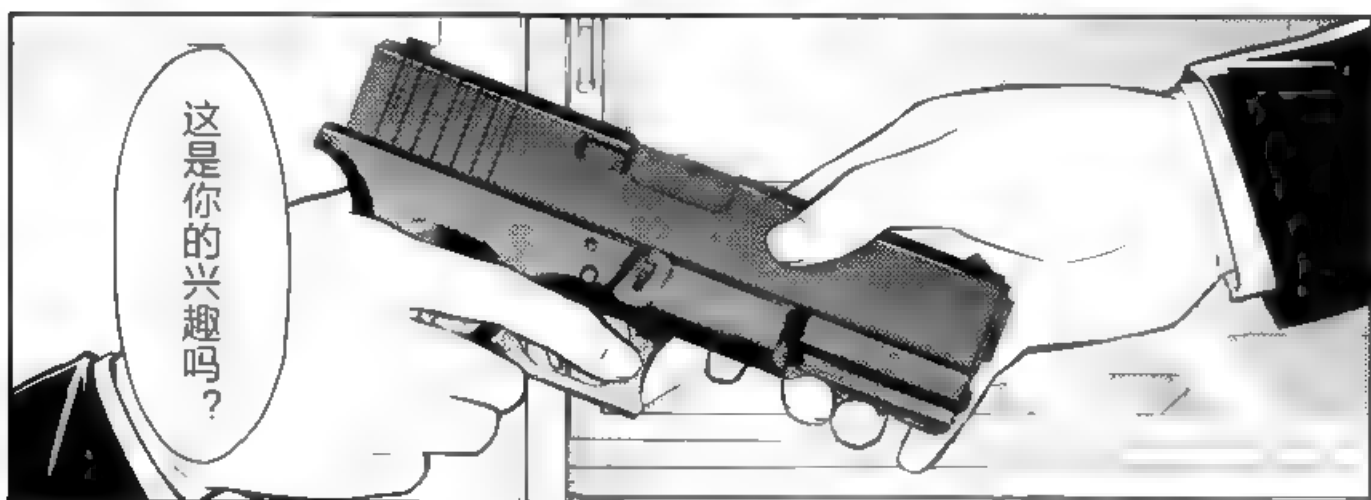














主兵器是这个，AK

那是副兵器



需要的话，  
我就不会  
给你了



那你应该需要  
这个东西吧？



那就谢啦，  
拜拜！

原来也有社团  
在做一些  
无聊的活动呢。



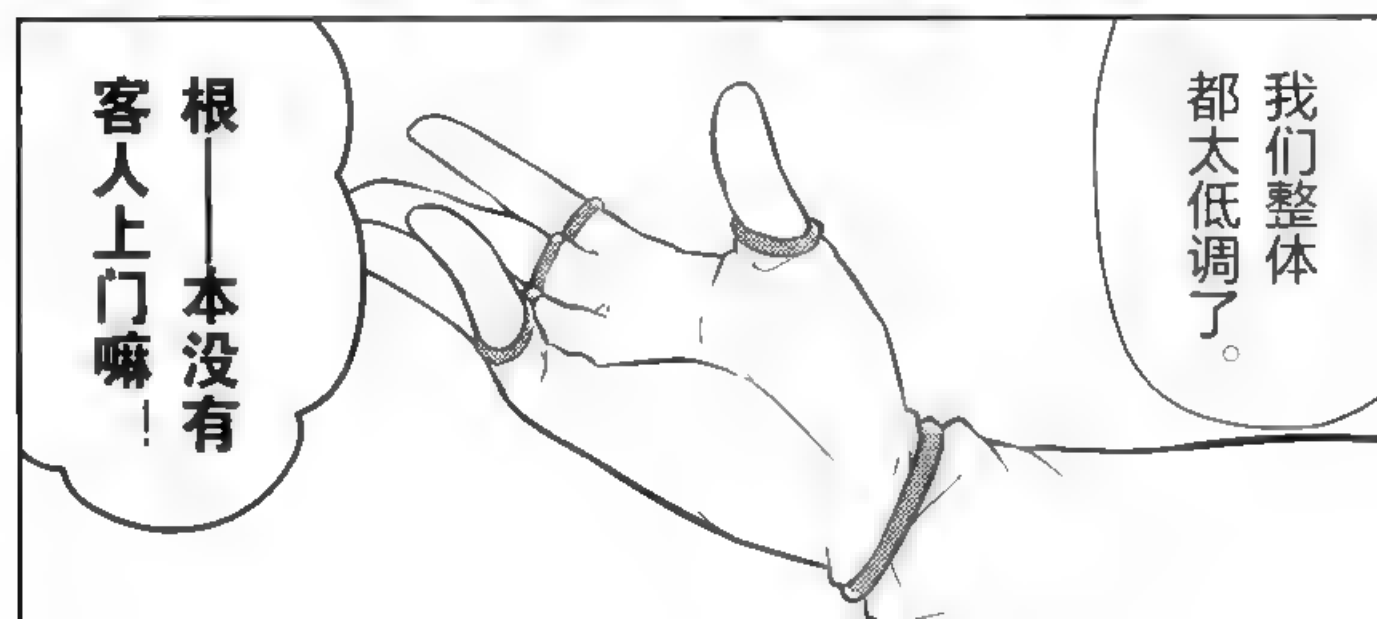
主兵器是AK，  
副兵器是格洛克。

未免也  
太没节操了。

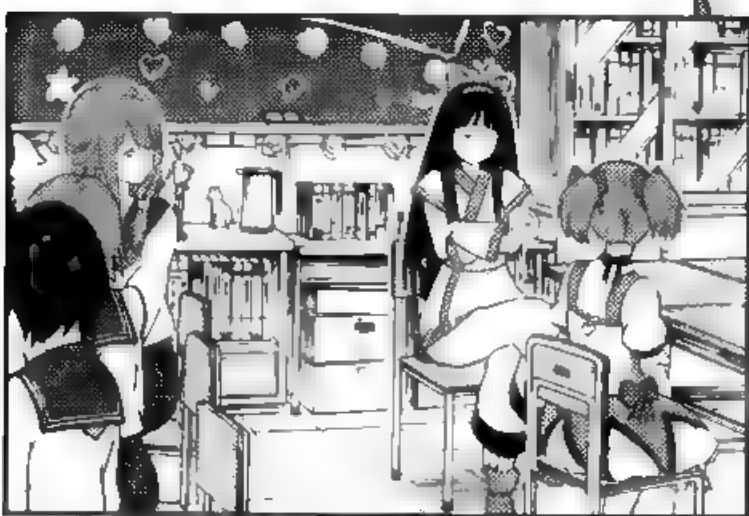


不过，  
古籍研究社的销售员  
拿着水枪能干什  
么？

感觉拿到了  
比胸章更派不上  
用场的东西。







现在开始也不迟，  
我觉得最好是  
画些海报，

突显我们的特点，  
改变一下气氛  
去招揽客人！

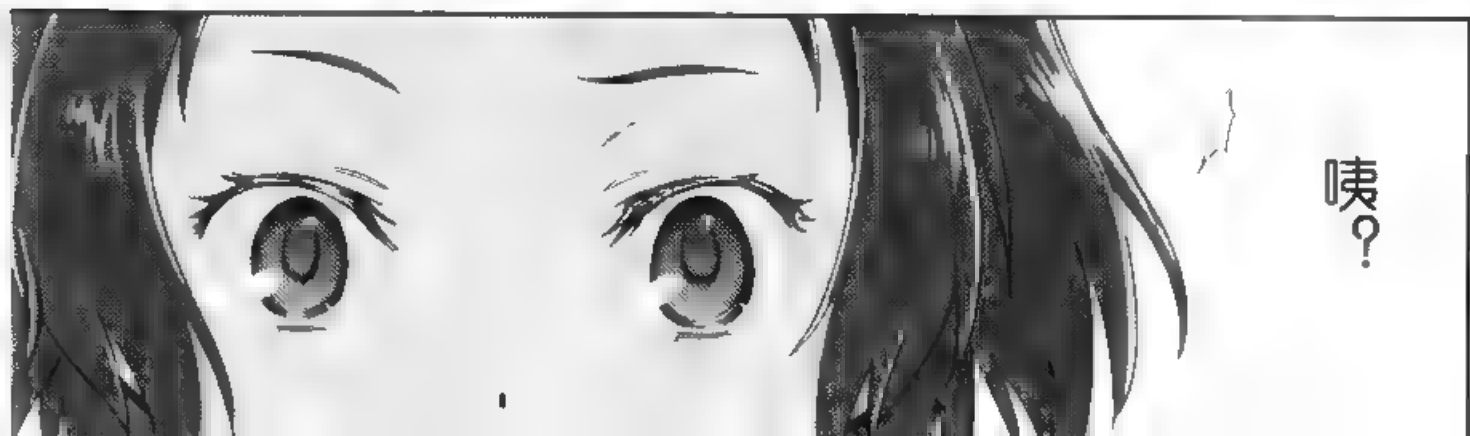


话说回来，  
这种文集  
太奇怪了。

什么一百本  
古今漫画评论，

谁要看这么  
枯燥乏味的  
东西啊？





刚才那是……



挑衅吗？



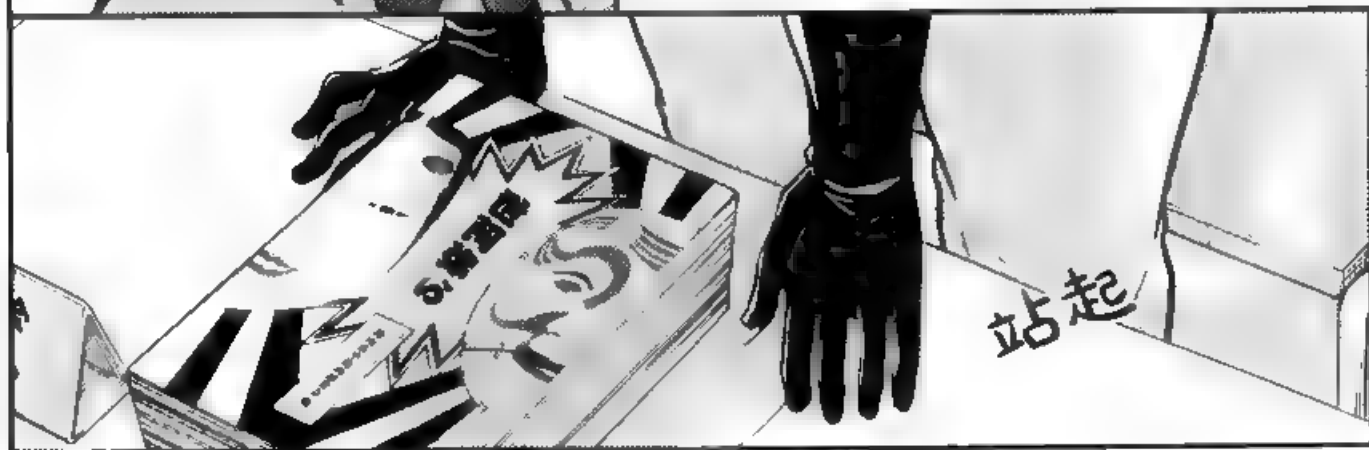
阿福会  
相信我吗？



待在漫研期间，  
我真的很想  
安分守己。

但还是不行啊。

为什么我这个人  
老是这样子呢？











学姐说这是  
浪费时间，  
又没有意义，

这句话是  
什么意思啊？

第二十六话 另一场风暴②




评论一本漫画  
是有趣还是无聊，  
根本是浪费时间。

我明白字面上的意思，  
但我指的不是这个

就是  
字面上的意思，  
你听不懂吗？

这本文集是  
大家花了很多  
时间制作的。



既然学姐说  
这是浪费时间，

希望你能  
再说得清楚一些。



其实，我非常  
想告诉大家，  
那是有害的。



也是呢

说文集  
毫无意义  
是我的错

抱歉啊，伊原

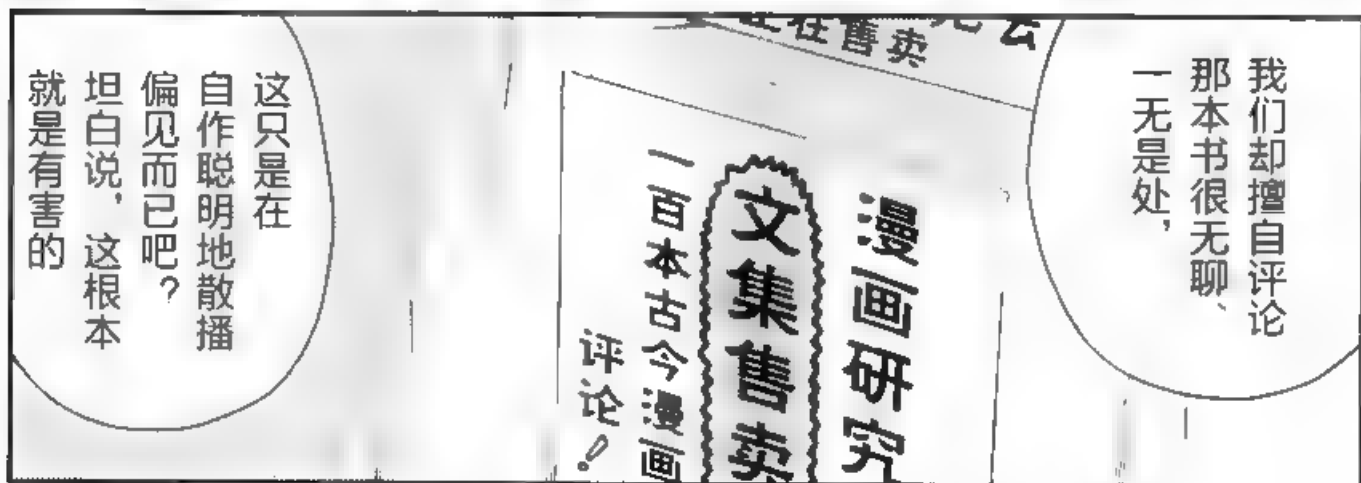


不管是  
哪种说法  
都无所谓，



我问的是，  
学姐为什么  
要这么说







我想先确认一件事……

学姐指的是读者的主观想法吧？



没错。



那学姐的意思是……

根据读者的主观想法，不论怎样的作品都可能变成名作

学姐的逻辑有一个致命的缺陷。

但是，学姐没有发现一点吗？

所以，评定某一部  
作品很无聊，

不仅没有意义，  
甚至是有  
害的，  
对吧？

嗯，我就是  
这个意思

反过来说，

根据读者的  
主观想法，不论  
怎样的作品都可能  
变成无聊的作品

所以，

评论某部作品  
是名作，

不仅没有意义，  
甚至是有  
害的。







伊原应该也是这么认为的吧？

我没有说错啊

什么……

喧闹



明明是自己无法感受到一本漫画的有趣之处，

却批评它很无聊

这都是读者自身的问题



所以，才会有人用来粉饰无聊吧

同理……



他们评论  
一部漫画  
有趣、

并不是真的  
指那部漫画  
有趣

漫画原本的  
有趣程度，  
对每个人来说  
应该都一样啊

我之前就觉得  
这位学姐有点  
难以捉摸。

虽说  
她是漫画的  
核心人物之一

但她好像有些  
瞧不起那些  
仰慕她的社员们。

现在的状况正好诠释了这种感觉。

河内亚也子学姐就是这种人……

这种时候  
若是  
一笑而过，

可就  
不符合我的  
性格了。

那么学姐，

我才不会  
认输！

你的  
意思是，

这世上不存在  
所谓的名作或  
杰出的漫画吗？

我可没说过  
这种话。

有没有说过  
都没什么区别吧。

学姐不是说，根据  
读者的主观想法，  
任何作品都有可能  
变成无聊的作品吗？

我是  
这么说过

不过「名作」  
确实是存在的哦

经过漫长  
岁月的洗涤，

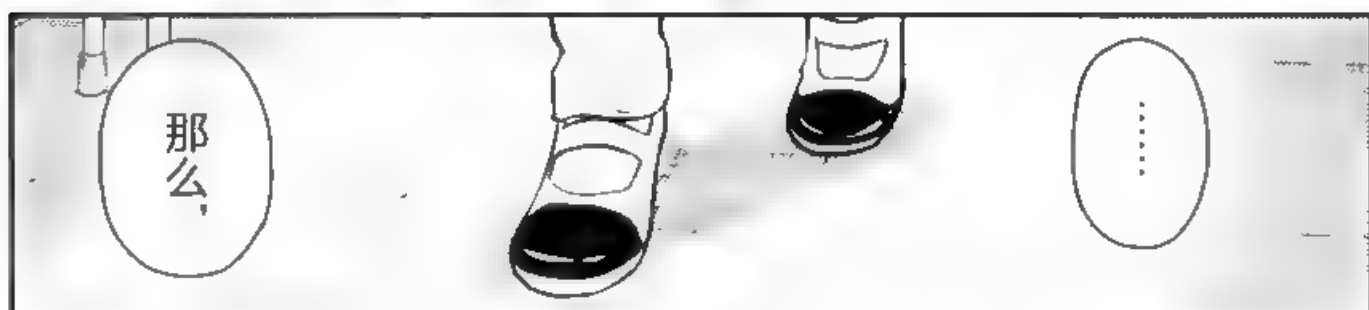
受到  
无数鉴赏家  
认可的作品，

方便起见  
就称其为「名作」

所以我才说评论是  
浪费时间啊。

由我和你来  
评论一本漫画  
是有趣还是无聊，

根本就是  
不自量力。





是时候亮出王牌了。

就会让  
我的宝物们  
遭到否定——

若不拿出  
我的宝物  
来否定学姐，



学姐错了。





哪里错了？

这根本不是什么  
主观的问题，

而是经验的问题。

学姐只是  
从来没有打从  
心底里觉得，

哪部作品  
很厉害。

而这只是因为  
学姐还没遇到  
一位作者……

会让你真心觉得  
这个人总有一天  
能画出了不起的作品。

哦……

你很能言善辩呢。

照学姐这么说，  
即使是我画的  
漫画，

也和其他  
所有漫画拥有  
同样的价值

曼

但这是不可能的！

有价值的东西  
与没有价值的东西  
存在着根本上的  
差异

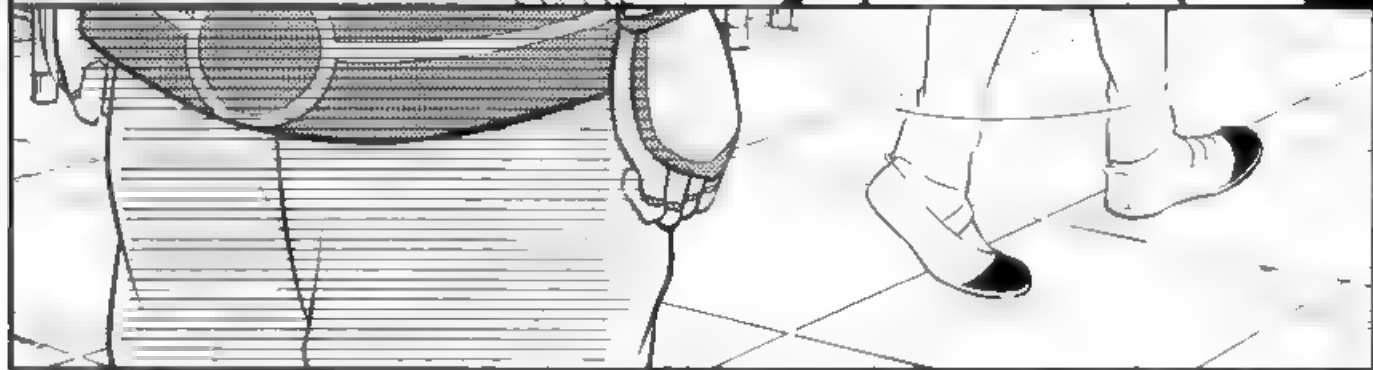
其中也包括  
还没有经历过  
时间检验的  
作品

比如说，

去年我们学校  
文化祭售卖的漫画  
《黄昏已成骸》，  
学姐看过吗？

没看过。

那我明天  
带过来。

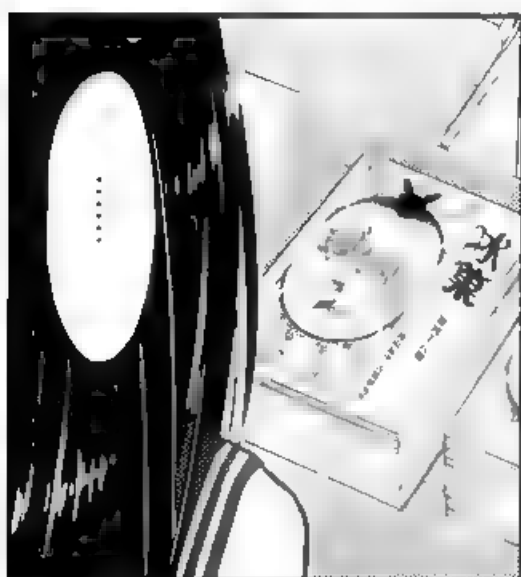




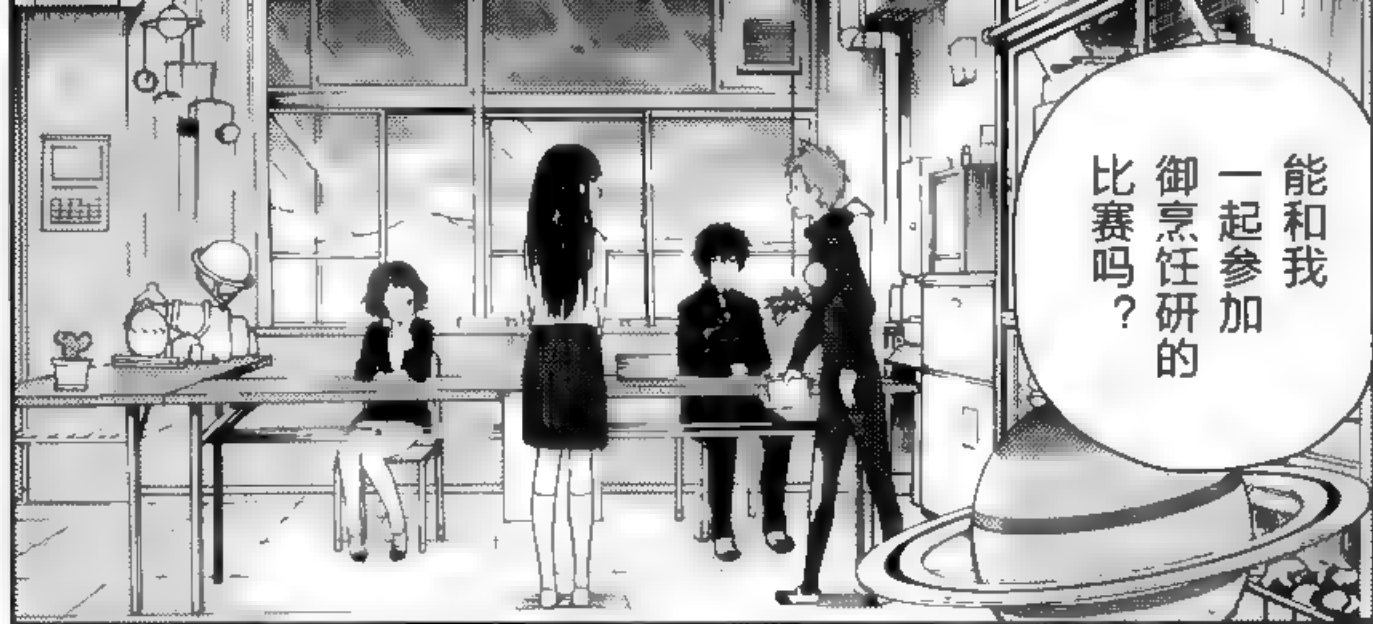














请留在学校的  
所有同学，

以及  
莅临本校的  
各位来宾，

各位同学，



检查是否  
已熄灭火烛，  
关好门窗，



我们  
在此宣布，  
XMAS祭  
第一天正式结束。



尽快  
离校回家

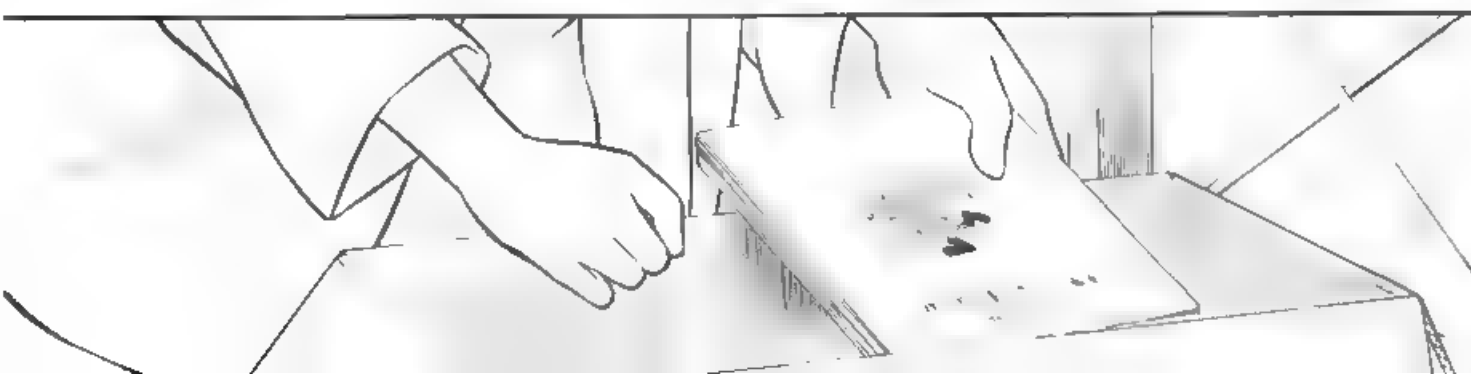
再重复  
一次

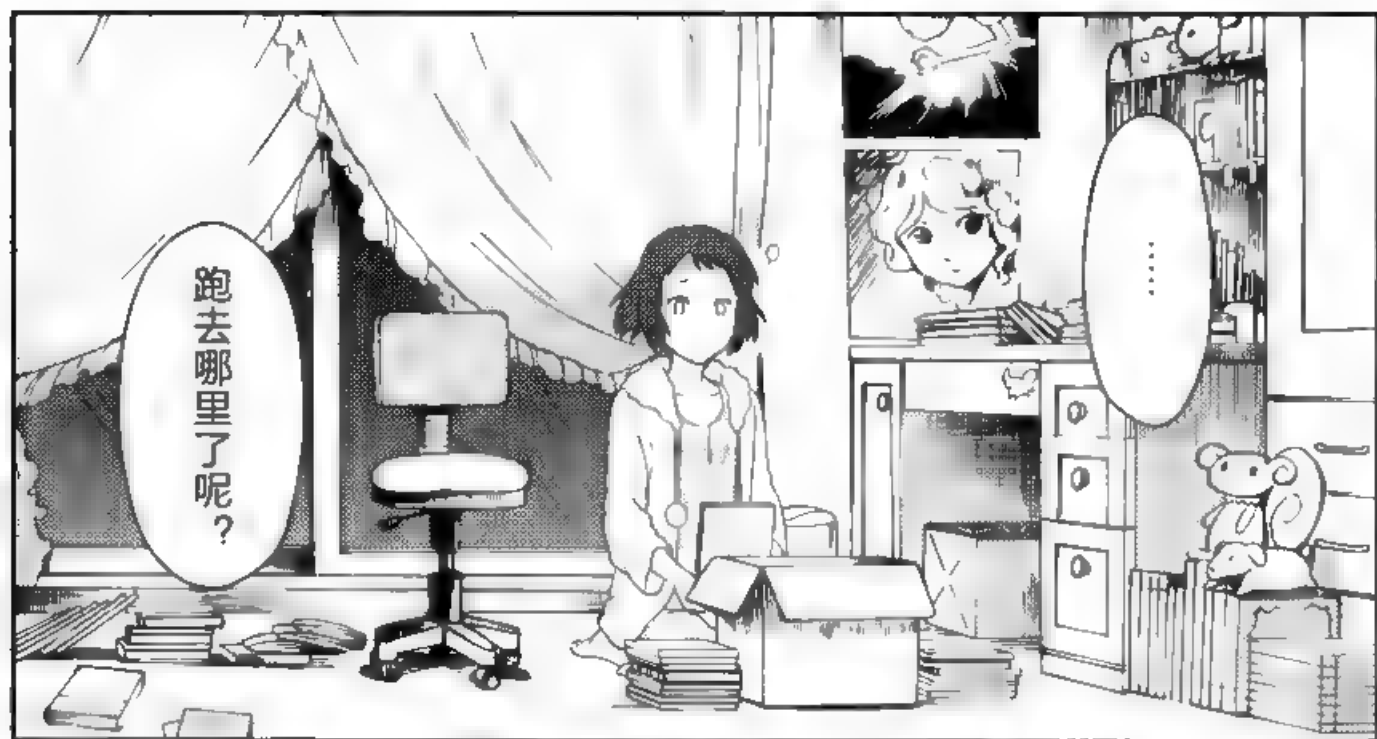




只快  
离校回家

第一天结束：剩下176本







还是每一个充满个性，  
用细腻的笔触画出的  
精彩分镜。

震撼人心  
又令人印象深刻，

能够让我  
如此心悦诚服的  
非商业漫画作品  
就只有两本。

一本是《黄昏已成骸》，  
另一本是在与神高无关的  
同人售卖会上购买的  
《BODY TALK》。

我完全被  
它的魅力所折服。



这两本漫画  
是我的宝物。

硬要让我从中  
选择一本的话，

虽然很为难，  
但我会选择  
《黄昏已成骸》。

如果要驳倒  
河内学姐，

只能抛弃个人的  
喜好，拿出让她  
不得不承认的  
非常出色的作品。

那本漫画就是有这样的实力。

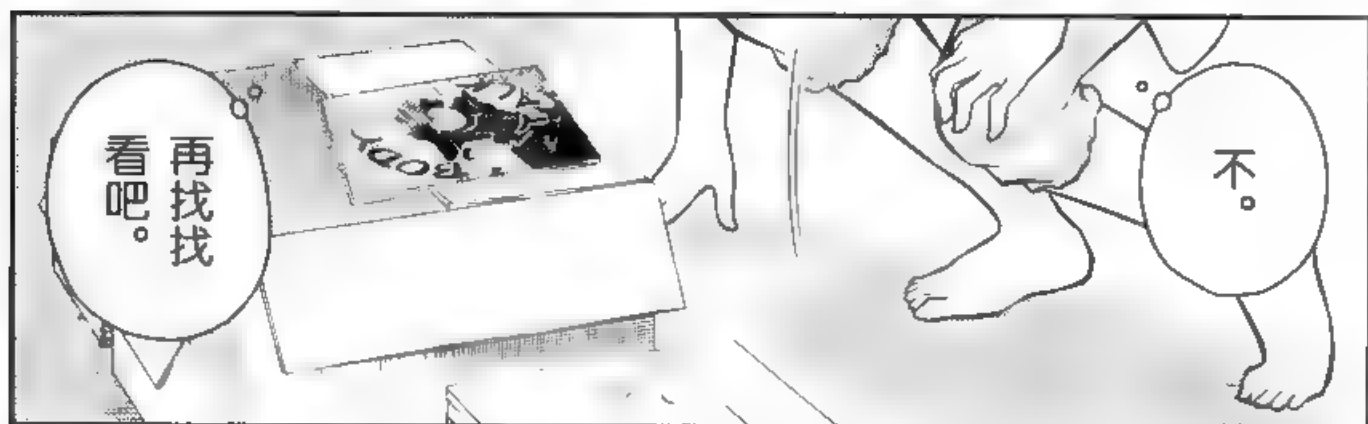
虽然我是如此坚信……

这本书  
也没有借给  
其他人啊。

第一学期时  
我还看了好几遍呢。









# 漫研

你又扮演  
老作品的角色。

学姐这三天  
都要扮演不同的  
游戏角色吗？

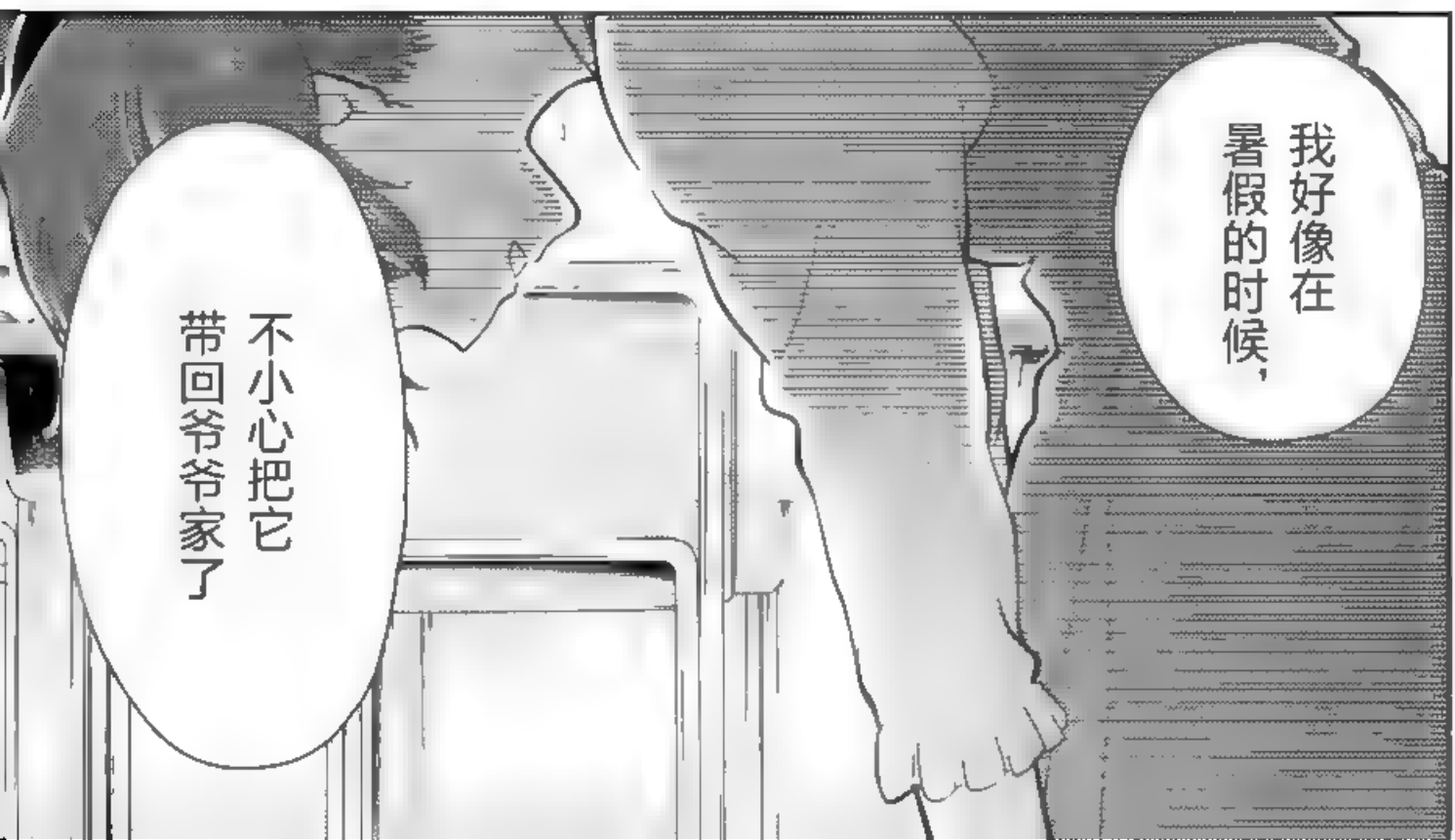


所以，

你把东西  
带来了吗？



《黄昏已成骸》。





没错，  
结果我没有找到  
《黄昏已成骸》  
这本漫画。

我倒是不担心  
把它弄丢了，

只要仔细找，  
应该就能找到。

只是明明  
自己昨天  
说出了那种话，

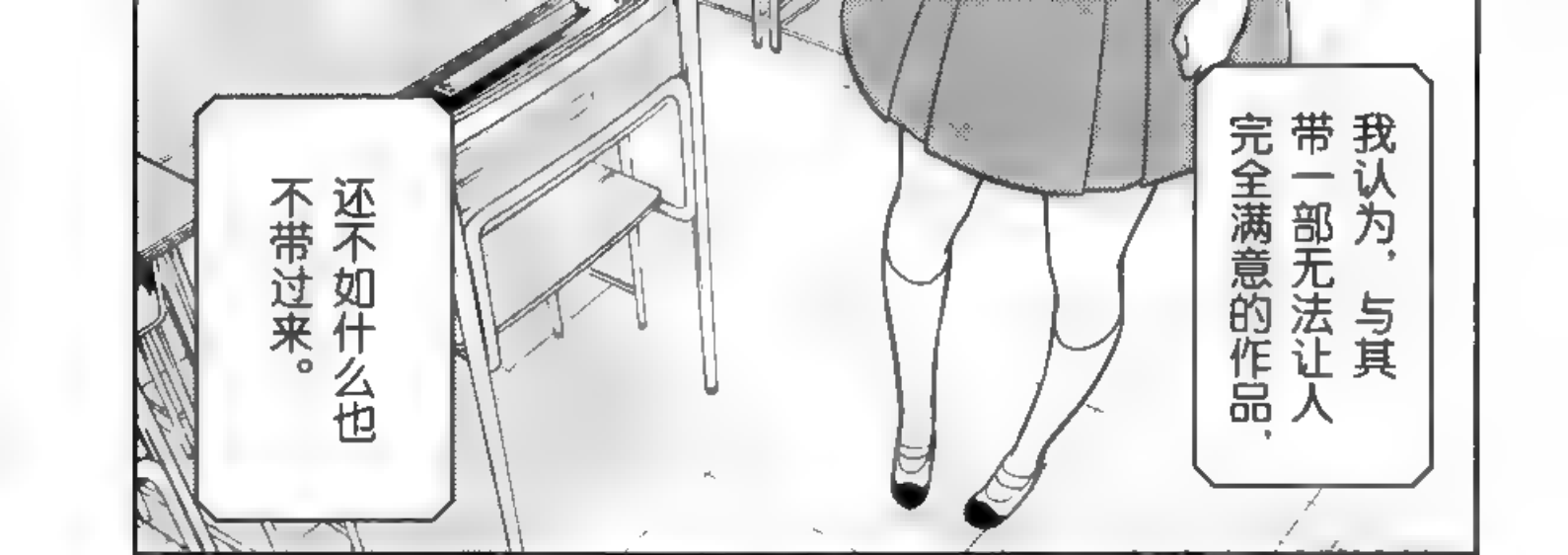
现在却要坦白  
没有找到，

我本来也考虑过  
用《BODY TALK》  
替代它。

但总觉得，已经决定  
要带《黄昏已成骸》

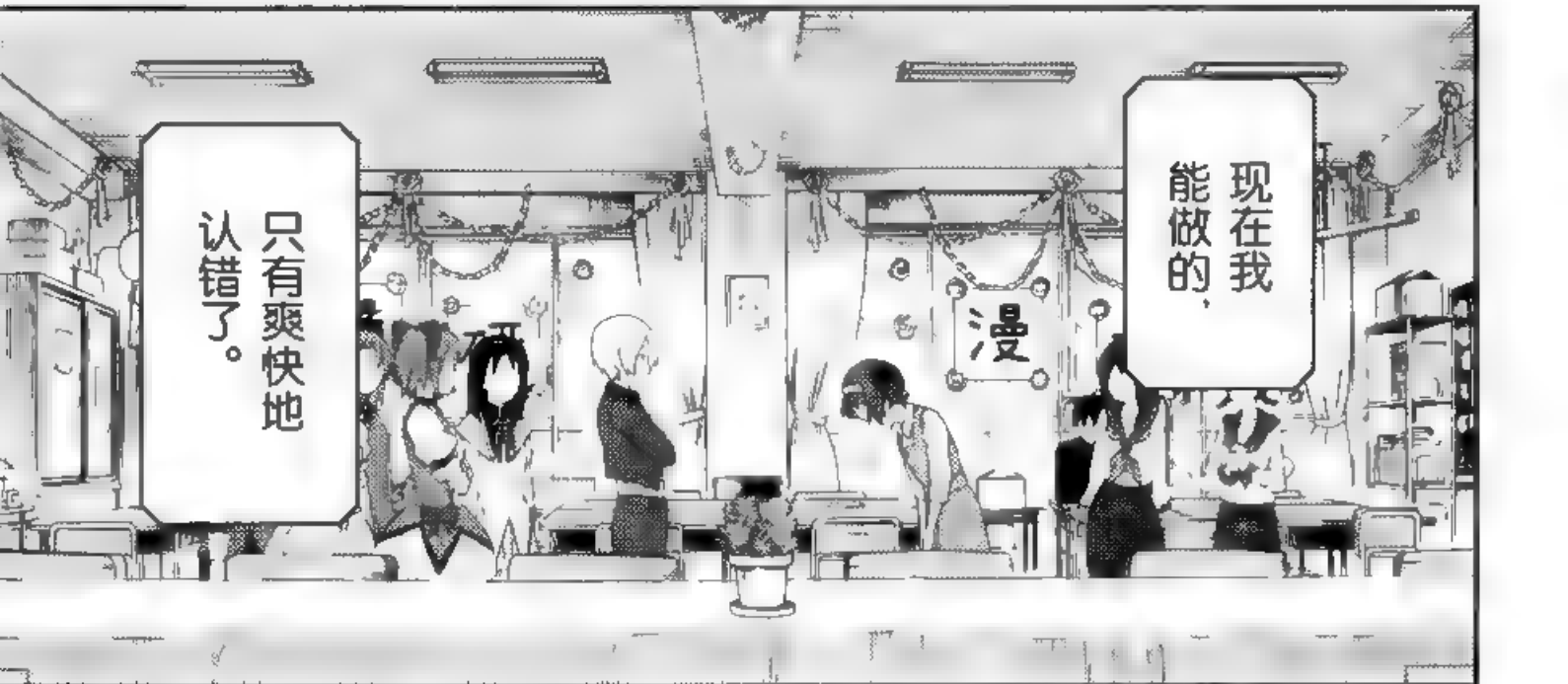
结果却带了  
另一本去，  
这实在站不住脚。

这让我觉得  
非常丢脸。



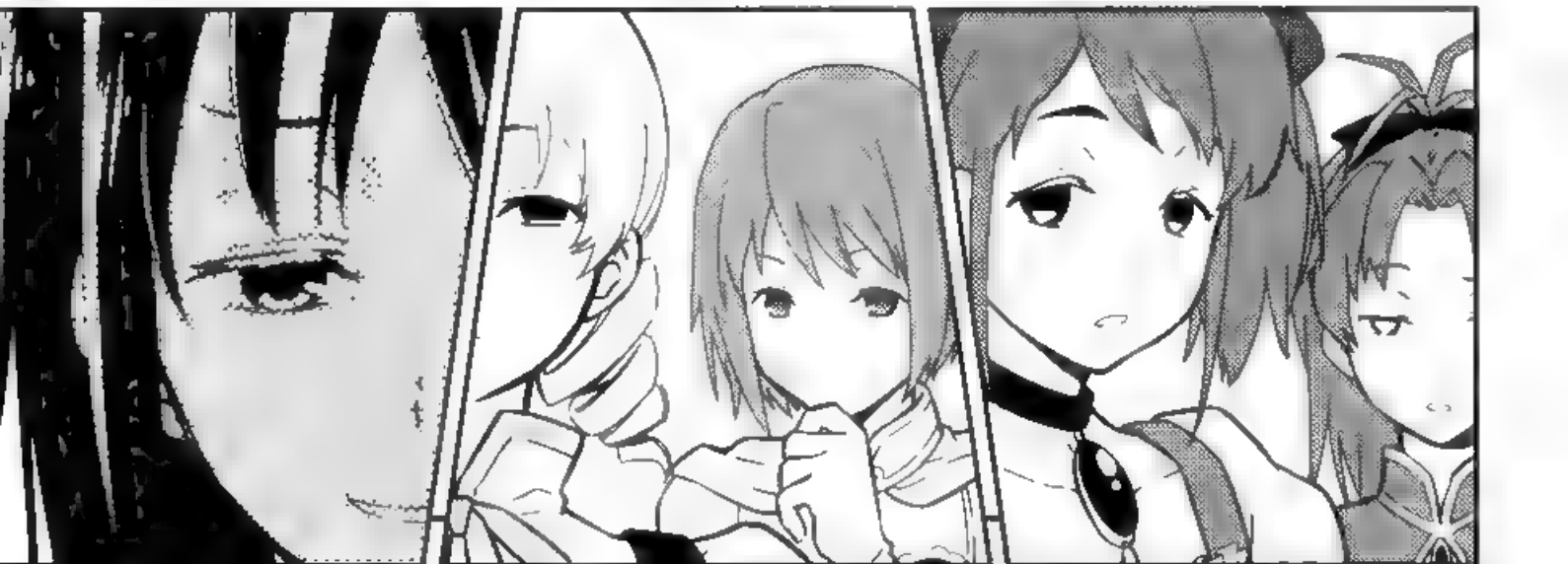
我认为，与其  
带一部无法让人  
完全满意的作品，

还不如什么也  
不带过来。



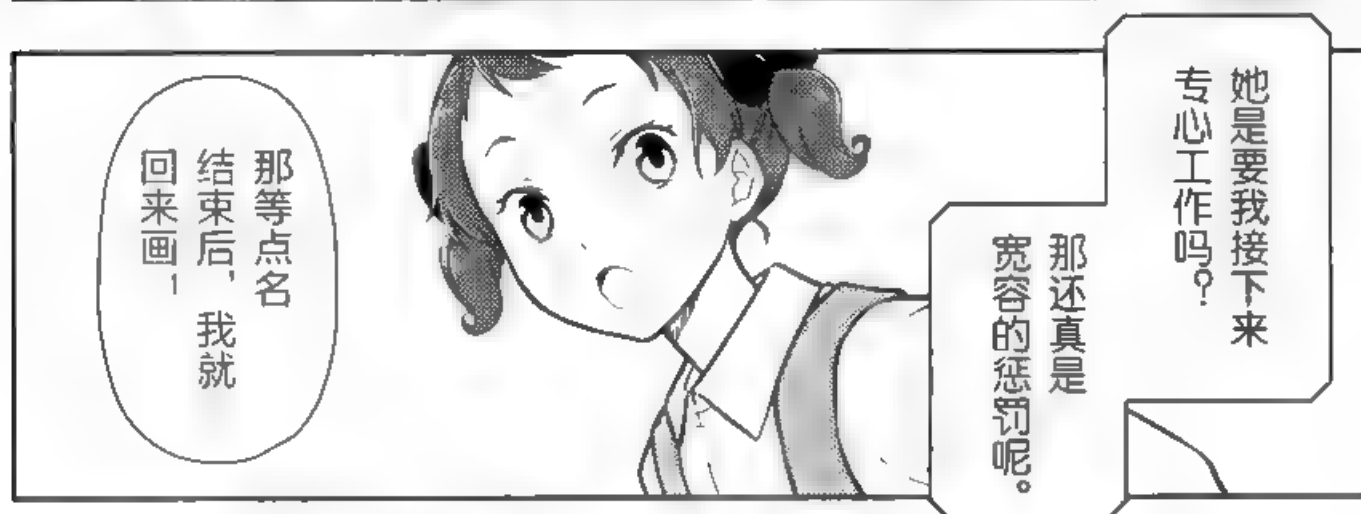
现在在我  
能做的，

只有爽快地  
认错了。



哼……  
没找到啊。













学长没去逛逛  
文化祭吗？

嗯？啊……

毕竟杂务太多了……  
不过我也因此一直  
在学校里走来走去，

多少参观了一  
些活动

对了，二年F班的  
电影拍得很不错

哦！

但你没办法  
报名参加任何  
活动吧……

就算不是总务委员，  
我想我也不会  
参加。

和你不同，  
我既没什么才艺，  
也没什么爱好

我看起来  
多才多艺  
又兴趣广泛吗？

怎么样？









嗯，  
麻烦你了

那我去  
工作了！



昨晚我想了  
很多。



田名边学长和  
远垣内学长  
说的话都  
非常有道理。

我既没能  
扩充卖场，

也没能  
让壁报社刊登有关  
古籍研究社的报道。

不过，  
现在放弃的话  
还为时过早，  
还没有到令人  
束手无策的地步。

虽然只是  
耳闻，但听说  
二年F班的电影  
非常受欢迎。

二年F班拍摄  
电影时，我们  
古籍研究社  
也帮了一点忙。

所以认识了  
相当于导演的  
入须冬实学姐。

2-F  
万人的死角  
好评热映中

座位所剩无几

如果能在热门  
电影的播放现场  
放置《冰菓》

应该可以期待销售量  
有所上升吧？

今天一定要  
加油！

入须学姐，  
早上好

辩论  
いっしょ



嗯？啊，  
是千反田啊

入须冬实学姐，

是神山高中附近的  
恋合医院的千金，

个性  
坚毅、果敢。

入须学姐那种  
不论面对什么难题  
都能解决的气质，

让我有些  
憧憬。



如你所见，  
托你们的福，  
二年F班的班级展览  
非常成功。

真的很感谢  
你们。

哪里，学姐  
不用客气……

本乡学姐  
没事了吗？

嗯，她已经完全  
恢复精神了，  
你要见见她吗？

这样啊……  
不过，  
现在有点……

找我有  
什么事吗？

是的……与其说  
是来找学姐，  
不如说是想  
拜托二年F班的  
各位……

这里是关键！

帮忙售卖……

古籍研究社的  
文集！



学……学姐  
同意了吗？



好吧。

有多少本？



也就是说，你想让  
我们二年F班替  
你们卖文集，

是这个  
意思吗？

是的



谢谢你。

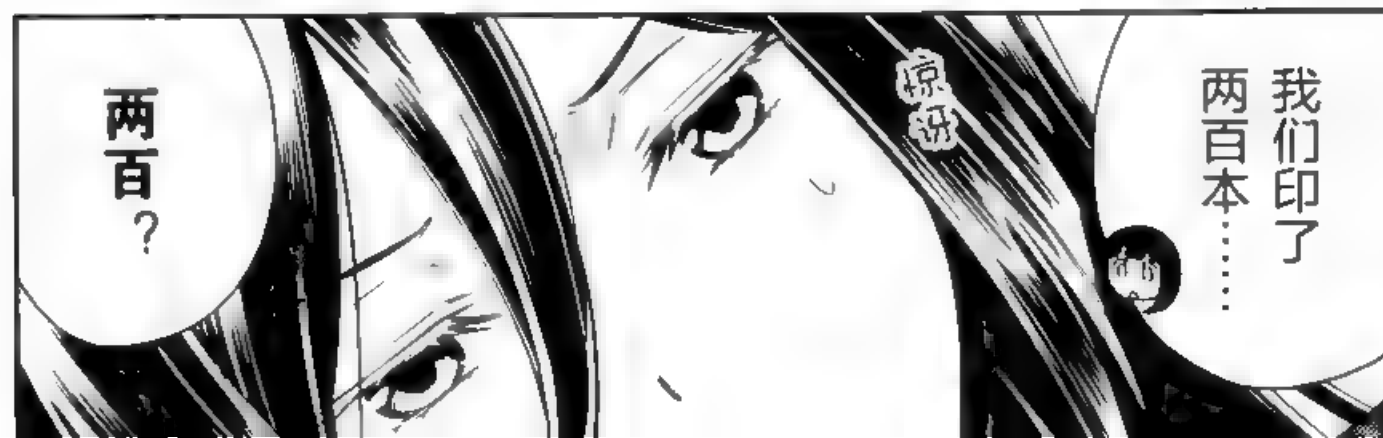
等卖出去之后  
再道谢吧。

那么，  
要卖几本？  
一本多少钱？



你为什么  
这么惊讶？

啊，不，  
那个……



我们印了  
两百本……

两百？



真多啊

我们不小心  
印太多了

所以才想尽可能  
卖出一些……

我……

不行……  
话才说到一半。

咕……

一想到  
入须学姐  
愿意帮忙，

我就感动得  
不能自己。

不好意思……  
价钱的话，

一本是两百日元

好，降价到一本  
一百五十日元，  
给我二十本

要降价吗？

我们的  
电影介绍手册  
是五十日元，

搭配你们的文集，  
以两百日元的价格  
捆绑销售

但可能  
要费点工夫

那个，不用和  
二年F班的学长  
学姐们商量吗？

没关系，  
我之后会  
告诉他们的

真不可思议！

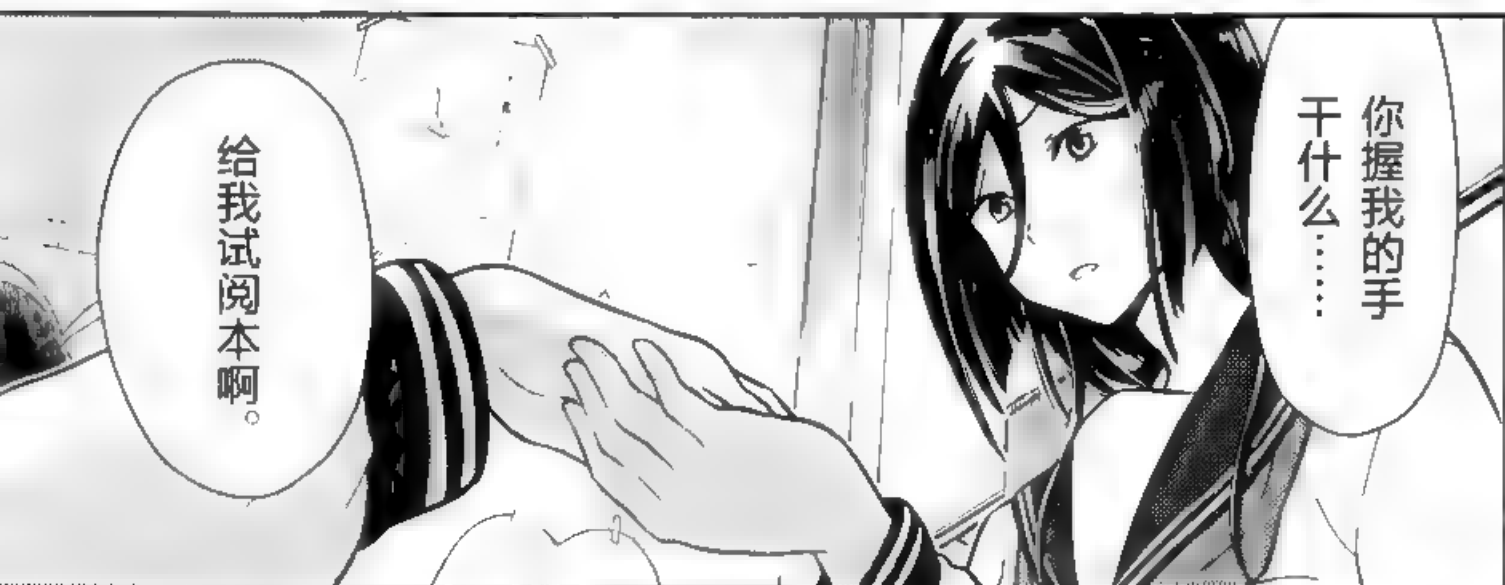
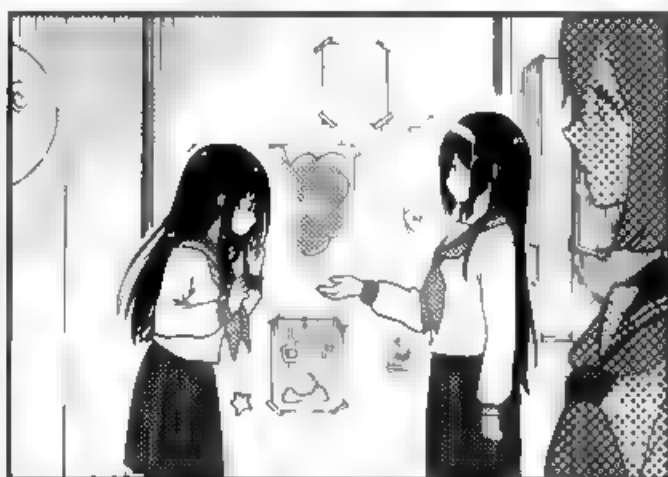
总觉得只要  
入须学姐出面，  
肯定就会获得  
大家的同意。

大概在今天之内  
可以卖完

卖完的话，  
就再拿一些  
过来吧

没问题吗？

放心吧。





如果你接下来  
还打算寄售文集，  
就随身带着实物吧。



有没有实物，  
说服力是  
不一样的。

原……  
原来如此！  
这些细节也该  
注意才行！



我知道了。

谢谢学姐！



……

昨天，  
我的成果  
惨不忍睹。

虽然田名边学长  
和远垣内学长  
都说得没错，

但如果是入须学姐  
去拜托他们，或许  
就不会被拒绝了。



没错……  
我不能再和  
昨天一样了。







呵呵……  
大家对我有  
各种各样的评价，

也是……  
你说话太直接了

我也能教你几件  
应该记住的事

谢……  
谢谢学姐！



但还没人说我  
——擅长拜托  
别人——呢。



这是我第一次

看见入须学姐  
花时间思考。



……

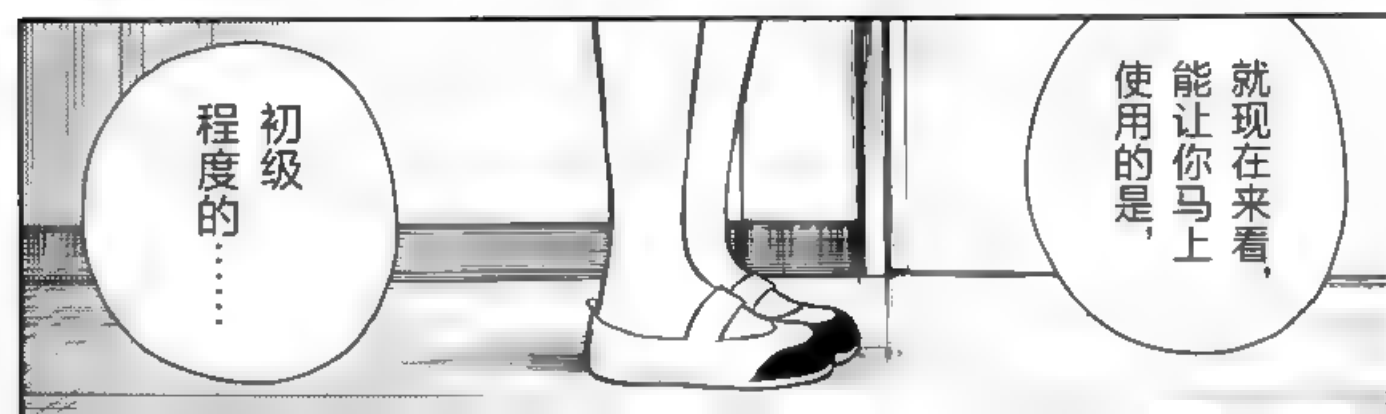


嗯，差不多  
就是这样的吧。

睁开

……







『期待』。

期待……

听好了，

你必须让对方  
觉得「你只剩下  
他可以依靠了」

人一旦觉得自己  
独一无二，被人期待，

就会轻易地  
为你鞠躬尽瘁。



你要对对方  
有所期待

表面上  
假装就好了。

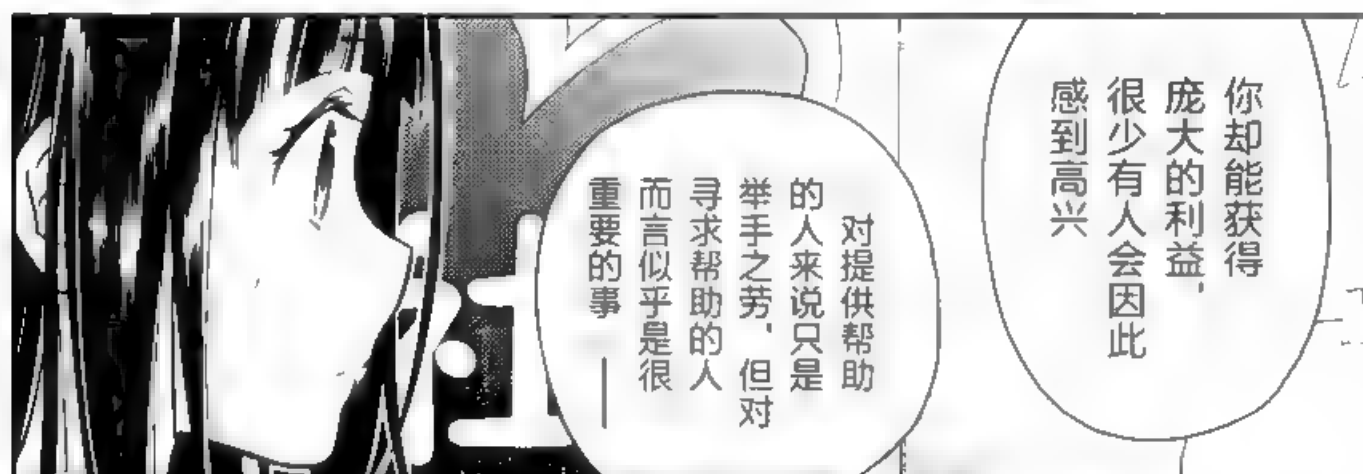
再补充一个  
注意事项。

别让问题  
显得很严重。



不能让对方以为  
只要他出手相助，  
你就能摆脱  
穷途末路的大危机

如果对方只是  
帮点小忙……



你却能获得  
庞大的利益，  
很少有人会因此  
感到高兴

对提供帮助  
的人来说只是  
举手之劳，但对  
寻求帮助的人  
而言似乎是很  
重要的事——



尽可能在没有  
他人在场的  
地方……

去拜托  
异性。



用这种方式  
展开攻势至关重要。

这会让对方  
产生优越感

还有一点，



这……

这真是非常  
不了的  
指导！

后退

全是我从来  
没有思考过的  
事情……

不会长久往来的  
对象、不劳而获、  
爱与信仰、还有  
期待的优越感……

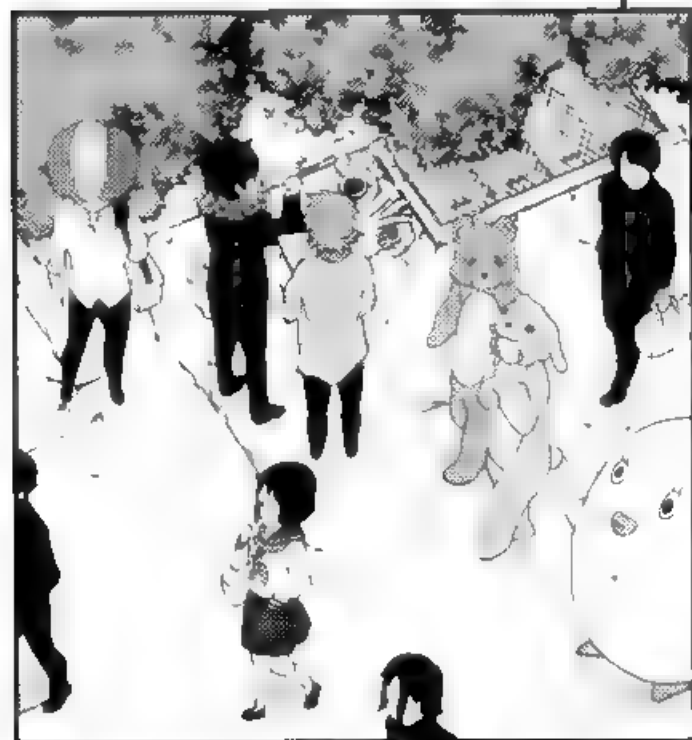
好像很难马上  
融会贯通。

总……总之  
先道谢……

啊，  
那个……

快点，

把文集  
拿过来吧。

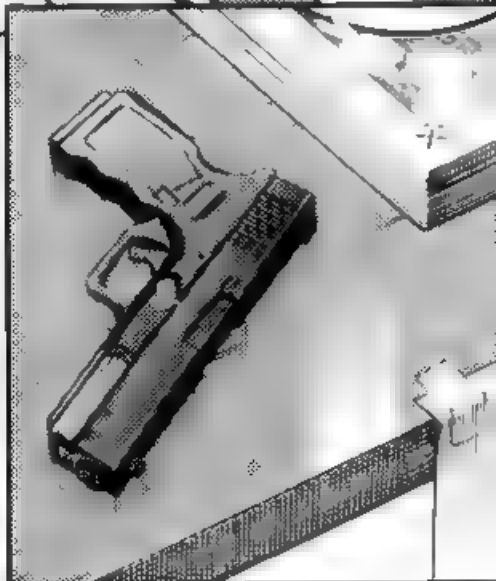


感激不尽！

我一定不会  
辜负入须  
学姐的教诲！



肚子饿了。



老姐拿走了  
我房间里的  
闹钟。

导致我今天早上  
睡过头，  
没有吃早餐……

但现在就吃便当  
还太早了……

从家里带来的  
小说又很无聊。

呼呼——

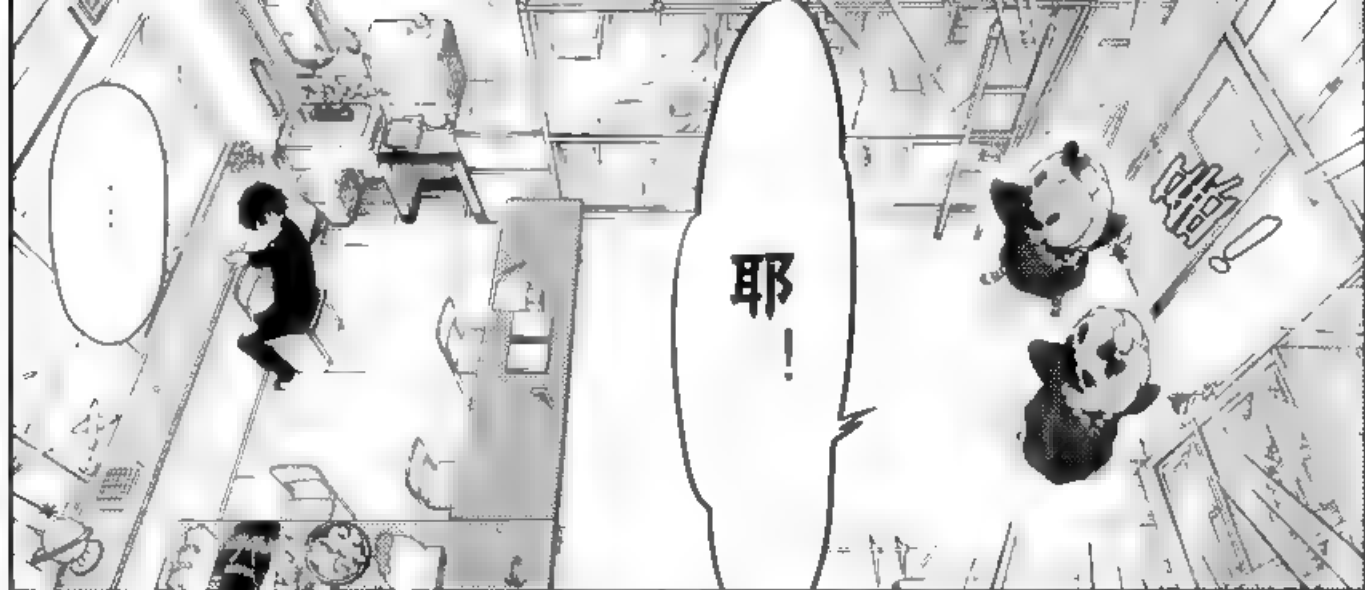
能做的事情  
顶多就是打哈欠……

打盹

昨天的  
图书馆活动  
真是不错的活动

咚！  
咚！

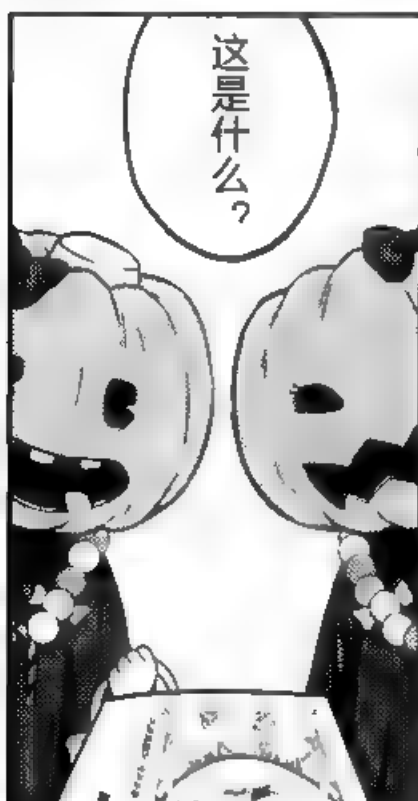




※撒豆子和泼甜茶均力日本节日的习俗，前者意为驱鬼、招福，后者则是将甜茶泼洒在释迦佛像上，祈求子女健康。











真的吗？

咦？  
你要送给  
我们吗？



但既然她们  
想要……

现在你们同意  
拿饼干换文集，  
我就把这把  
手枪送给你们



别激动，  
别激动……

耶——



太好了！  
耶——

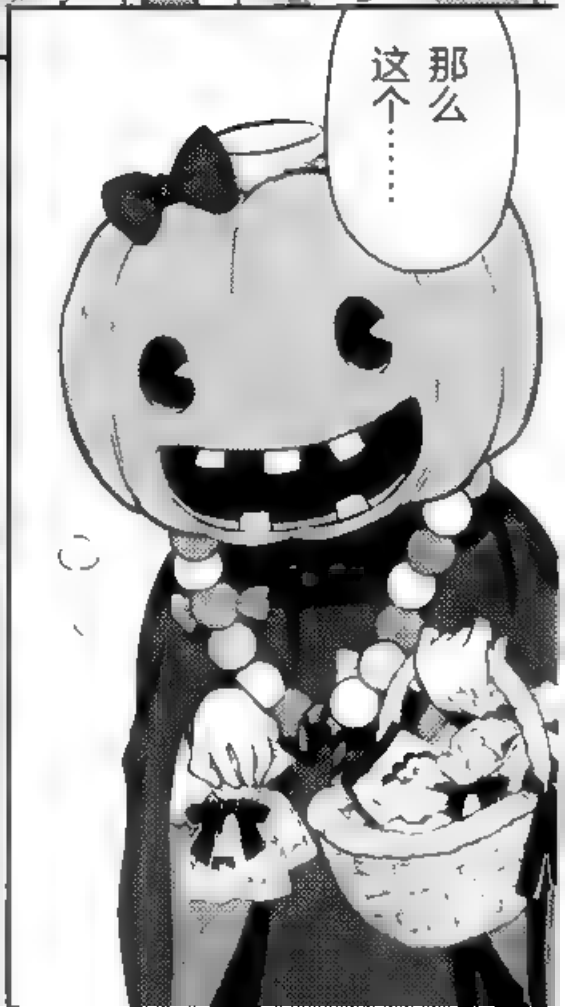


这是什么？

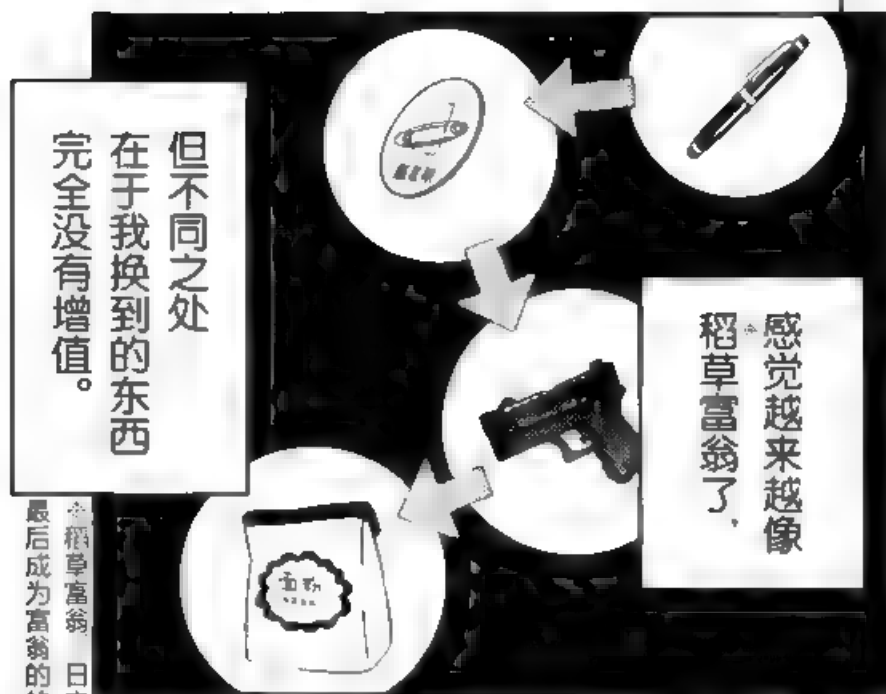


还有这个也  
送给你，以表达  
南瓜的谢意。

放下



那么  
这个……

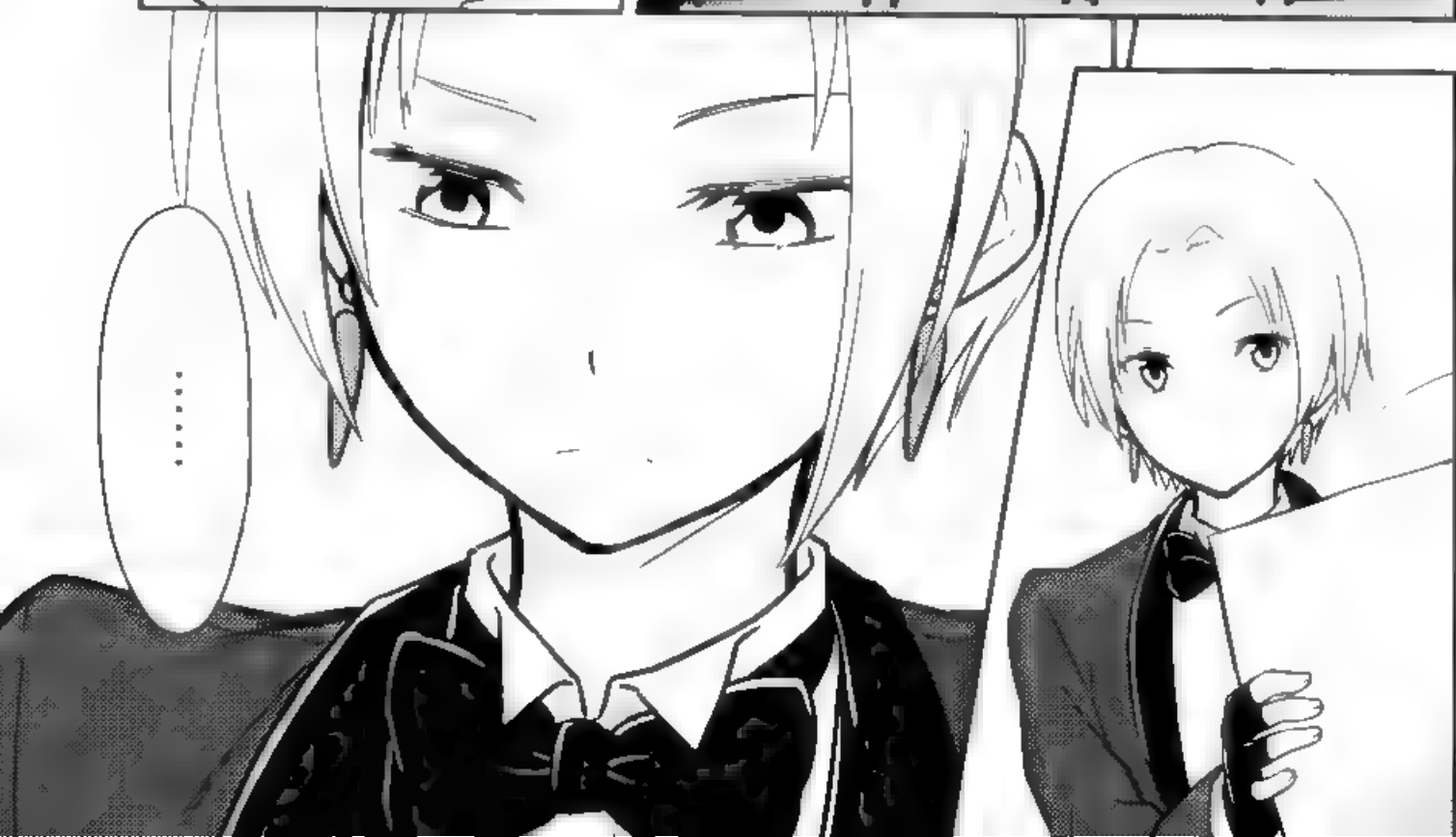


稻草富翁 日本的童话故事，讲述一位穷人从最初拿到了稻草，经过多次以物易物，最后成为富翁的故事。







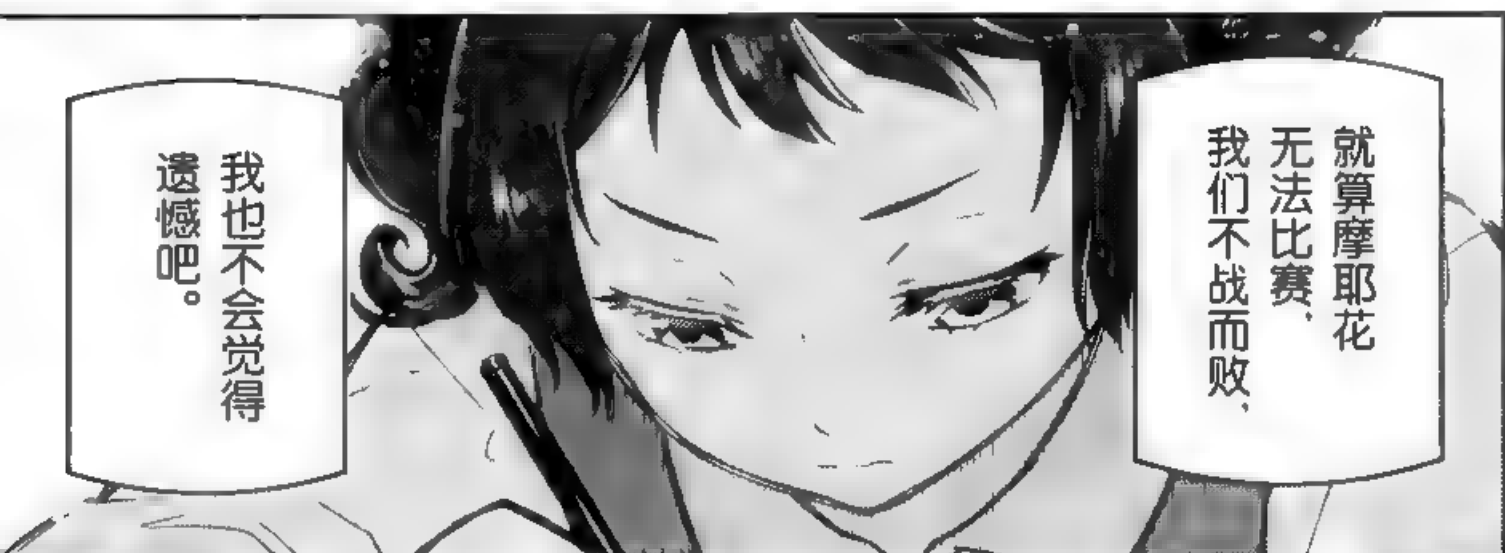






真不错。

这就是  
漫画研究会  
公认的高手吗？



我也不会觉得  
遗憾吧。

就算摩耶花  
无法比赛，  
我们不战而败，



加油吧！

好！

漫研

水菓

HYOKU

御烹饪研究会，

第二十八话

野火烹饪大对决！

为什么要加一个  
「御」字呢？

后来就改名  
重新开始！

以前发生过  
一些丑闻，导致  
烹饪研究会  
解散了，

哈

哈

事情的经过  
真令人好奇。



御烹饪研究会 主办

WILDFIRE









而且他加入了  
我们这一组哦



哦——  
真厉害。

一起  
加油吧。



果然有点  
奇怪。

我认识的  
福部同学应该  
更热情才对……



你就好好  
加油吧！



福部同学……  
你身体不舒服吗？



哪有，我状态绝佳！



你就好好见识一下  
福部氏海鲜炒饭吧！

太好了……  
是我多虑了。

好的，  
我很期待。

不过……这场比赛  
规定米饭要从生米  
开始准备

如果要做炒饭，  
福部同学得担任  
最后一棒才行吧？

哎呀？

不……  
煮饭花不了  
一小时的

我记得  
千反田同学说过  
想煮饭，对吧？  
那你当  
第一棒吧？

唉……那我就  
不做  
海鲜炒饭了……

啊……  
好的……

而且我现在  
还很紧张……

御烹饪研

WILD



没关系，  
那我当第一棒吧！

反正现在我已经  
无法做海鲜炒饭了，  
负责哪一棒都一样！

总觉得这些话  
不需要用这么  
爽朗的语气说呢。

那么，  
介绍一下这次的  
参赛队伍吧！

参赛队……

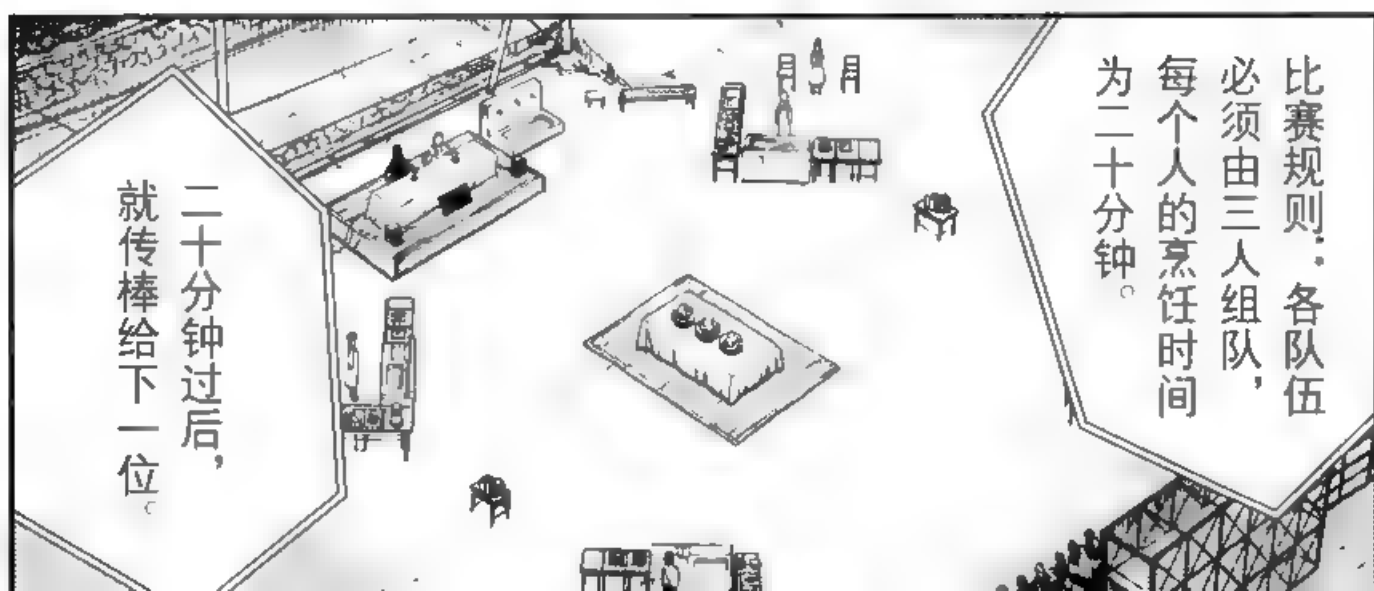
一号——

好味队！

队伍  
好味队

参赛队……





每个人至少要  
制作一道菜

食材请从  
中央的篮子里挑选，  
先到先得！

如果食材用完，  
也可以在学校内  
补充食材。

场上选手烹饪的时候，  
其他选手如果从旁  
提建议就算犯规，  
请各位注意。

那么，各队的  
第一棒选手，  
各就各位——

那我上场了

那么，  
我们开始吧。

野火烹饪  
大对决，

叩可

叩可

叩可

开始！

开始了！

开始了呢。

叩可





之所以先到先得，  
是因为第二棒和第三棒  
也得用第一棒选中的  
食材来做料理。

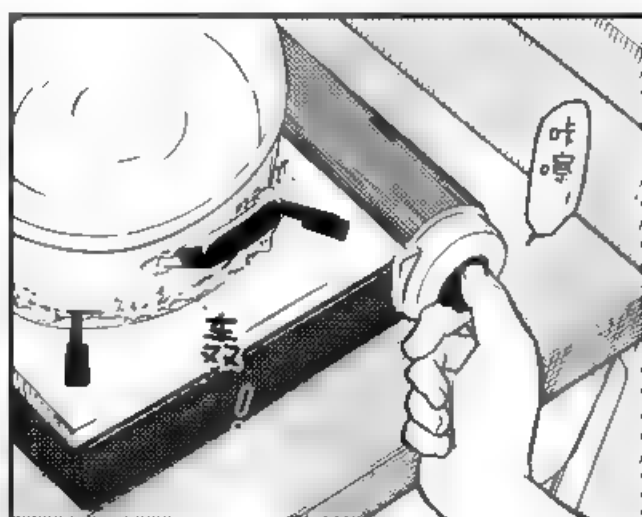
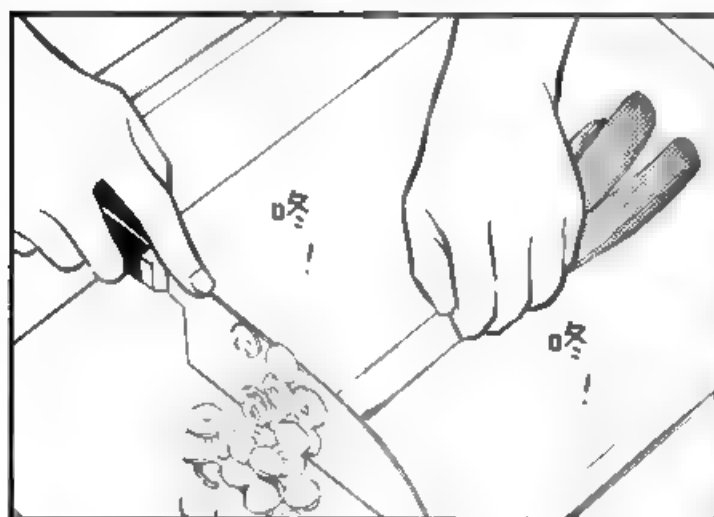
幸好是由  
福部同学担任  
第一棒。



拿这个  
和这个。

拿

拿

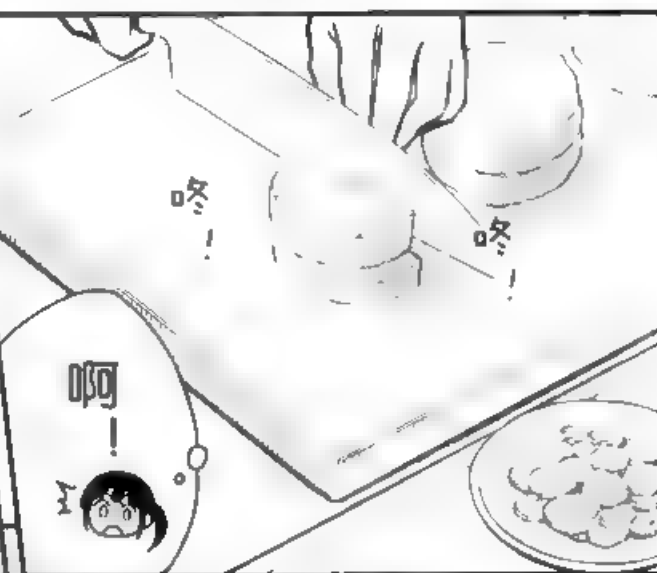


真是令人  
非常期待！



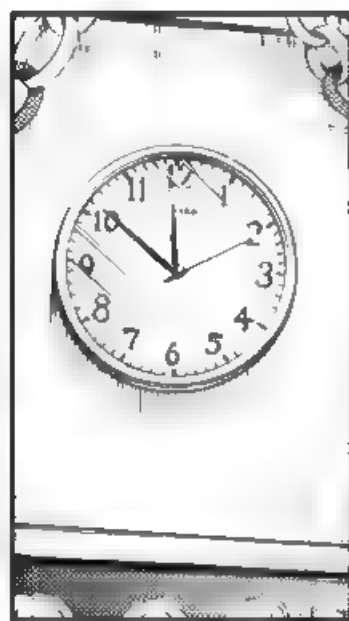
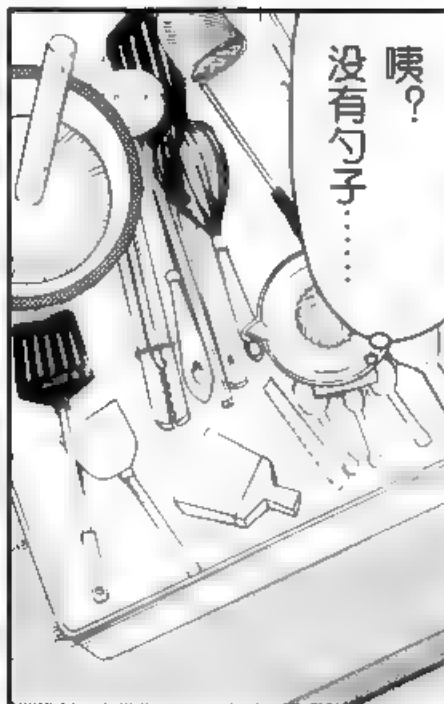
各个队伍究竟会  
献上什么样的  
菜肴呢？

各位观众，  
野火烹饪大对决  
终于开始了















啊——  
这真是太厉害了！

古籍研究社队  
第二棒的千反田，  
将萝卜利落地削成了  
长条薄片，这刀工  
真是让人叹为观止！

呼噜噜噜……



咚……



卷

卷

才开始两分钟，  
就做好了一道菜。

厉害！

我没有事先问  
千反田同学会不会  
做菜就拜托她参加

本来还很担心的，  
没想到……

好……  
好快！

啪！

啪！

啪！

不仅速度飞快，  
动作也利落准确。

削

削

千反田同学在这种时候  
手脚这么灵活，  
为什么平常却  
那么笨拙呢……

更正，  
是『那么文雅』。

太好了，  
果然还是原来的  
千反田同学。

对了，  
要吃饭。

嗯？

定住

古籍研究社队  
开始洗米了……

毫不惋惜地  
用掉了只有  
六升的水！

为了煮出美味的  
米饭，毫不吝啬地  
使用资源呢

哗啦

接着是  
洗米！

学弟学妹们看好了，  
这才是正确的  
洗米方式啊！

哦？  
天文社队的  
泽木口！

那究竟是  
什么料理？

不对，那还算  
料理吗！

那是  
怎么回事？

好味队完成了  
第二道菜，  
味噌汤

肉酱和味噌汤  
真是全新的  
搭配







选手继续做着  
前卫菜肴！

我只能祈祷  
诸位评委吃了之后  
身体能够无恙……



接着是太白粉和  
煮熟的马铃薯，  
可以做出什么呢？

充满意外惊喜的人  
果然最有趣。

麻利

麻利

古籍研究社队，  
接下来是……  
马铃薯饼！

动作太熟练了，  
千反田！

啊，但是……  
这下子就  
不妙了吧？

马铃薯饼……  
我很喜欢吃呢。

咦……  
明明还有  
两分钟

37:58

那是什  
么「不  
妙了」？

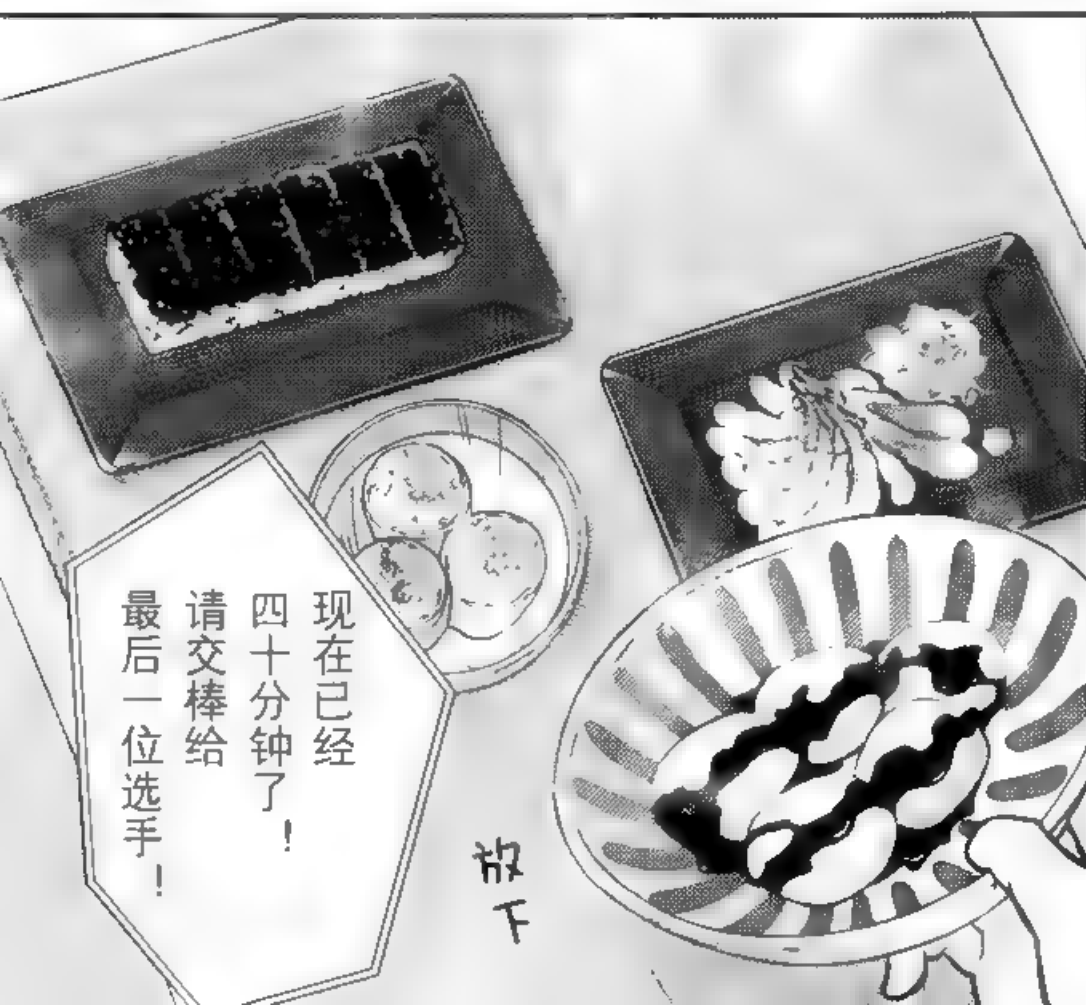
啊！

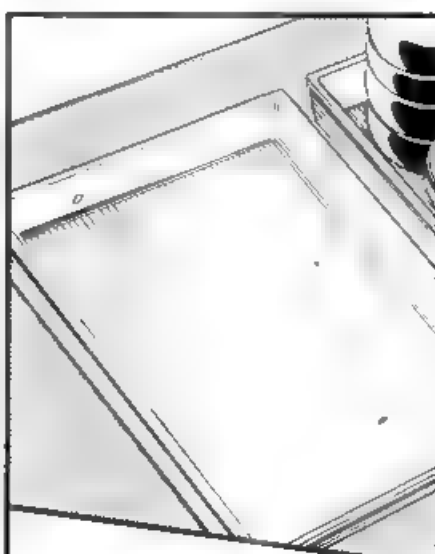
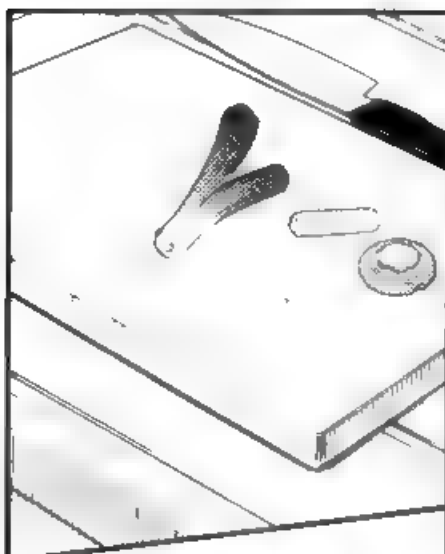
古籍研究社队，  
禁止提建议哦！

糟糕！

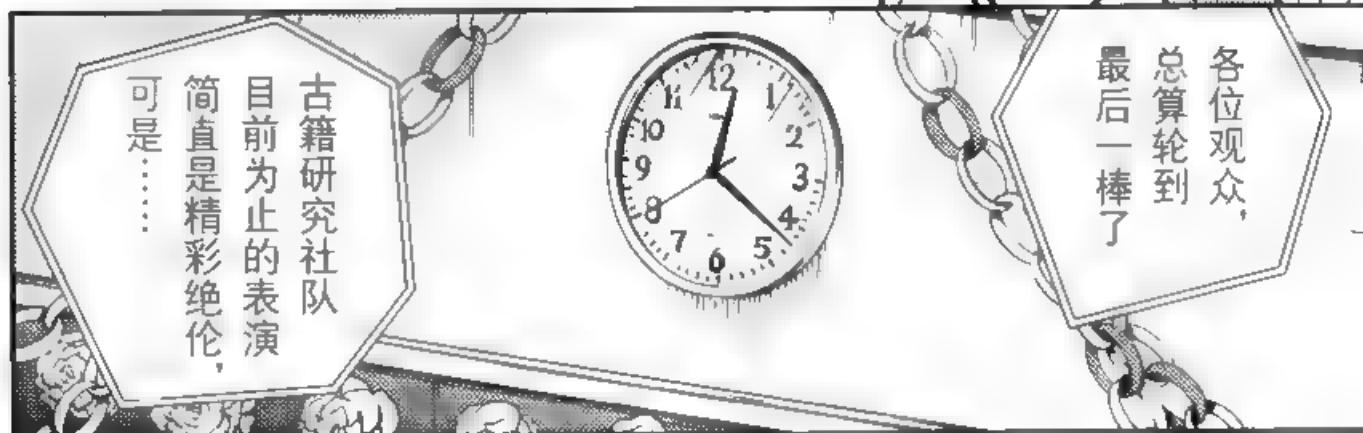
千反田同学  
犯下了  
致命的错误。

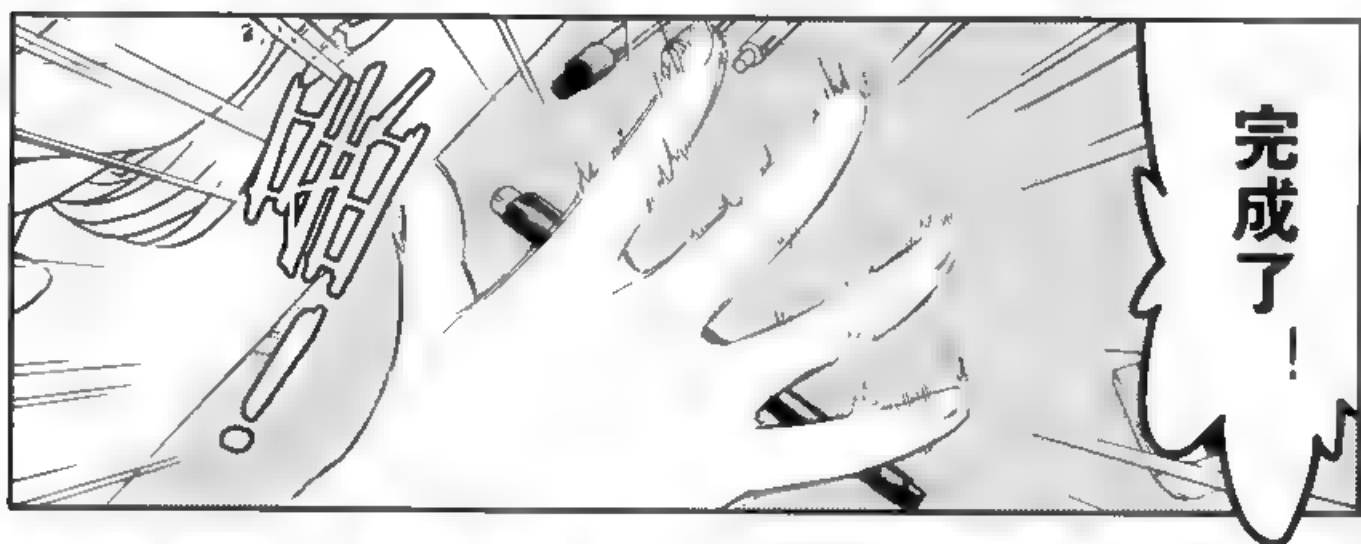
站起



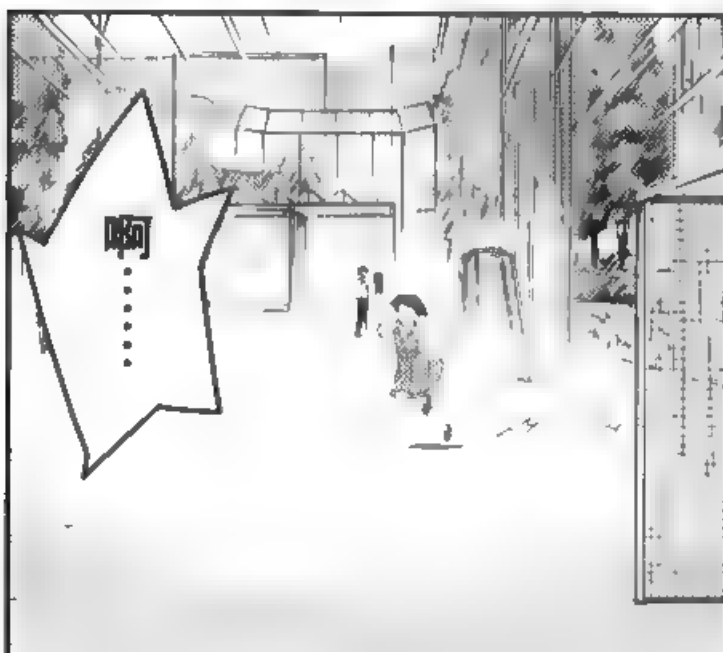
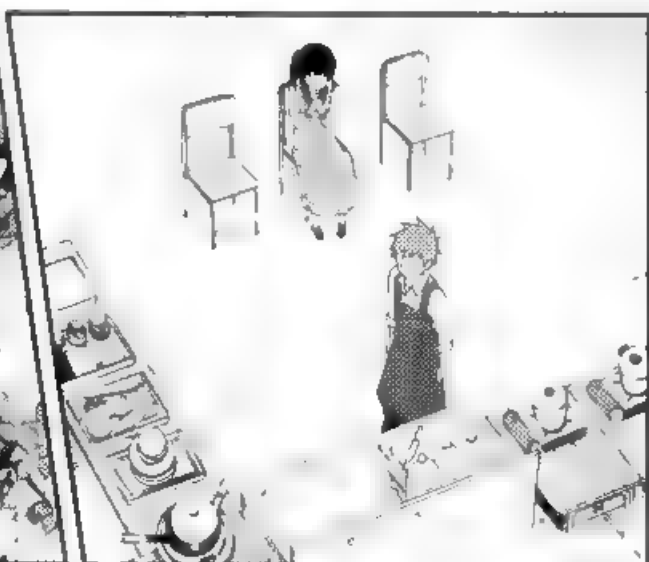
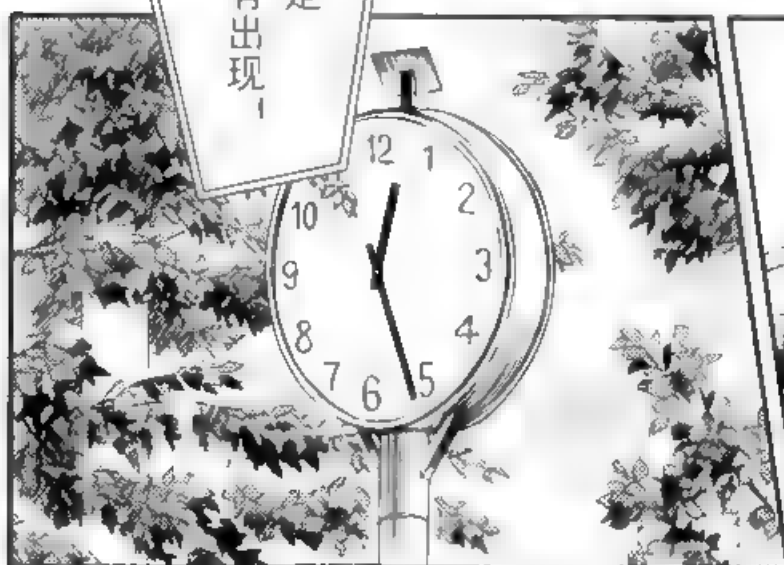
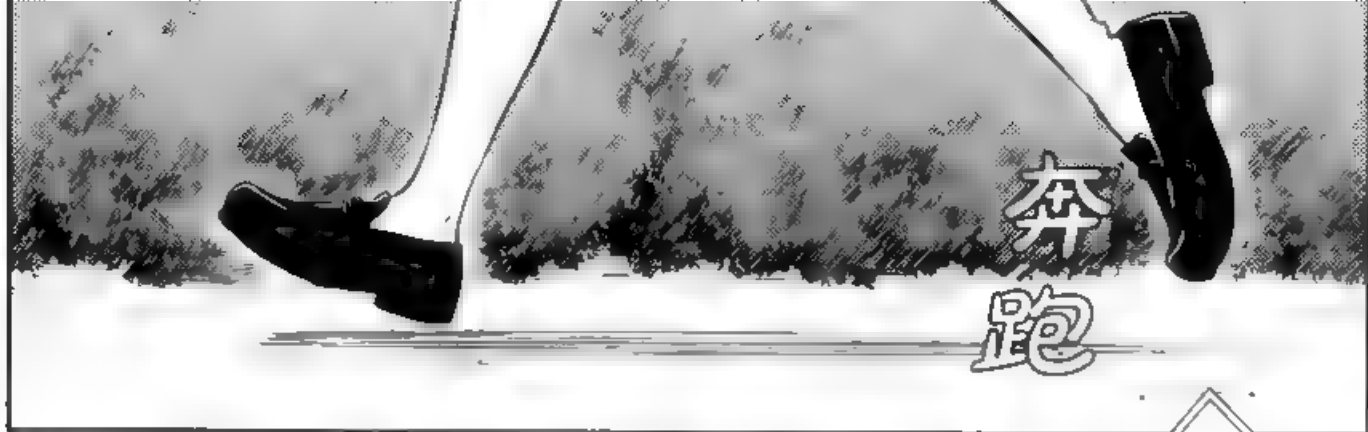












摩耶花！

哦哦——  
一个穿着便服的  
女生跑过来了！

摩耶花同学！

她就是  
古籍研究社队的  
最后一棒吗？

古籍  
研究社队！

哦哦

最后一棒终于  
出场了！

还穿着角色  
扮演的服装。

对了，  
我现在……

卷起

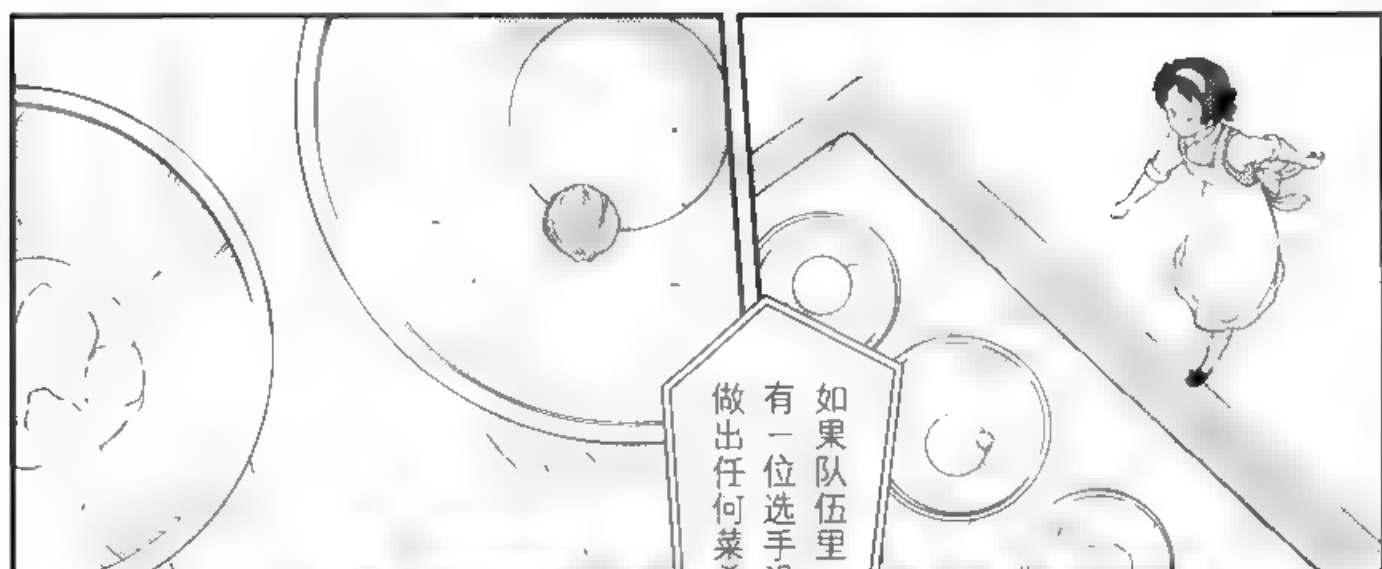
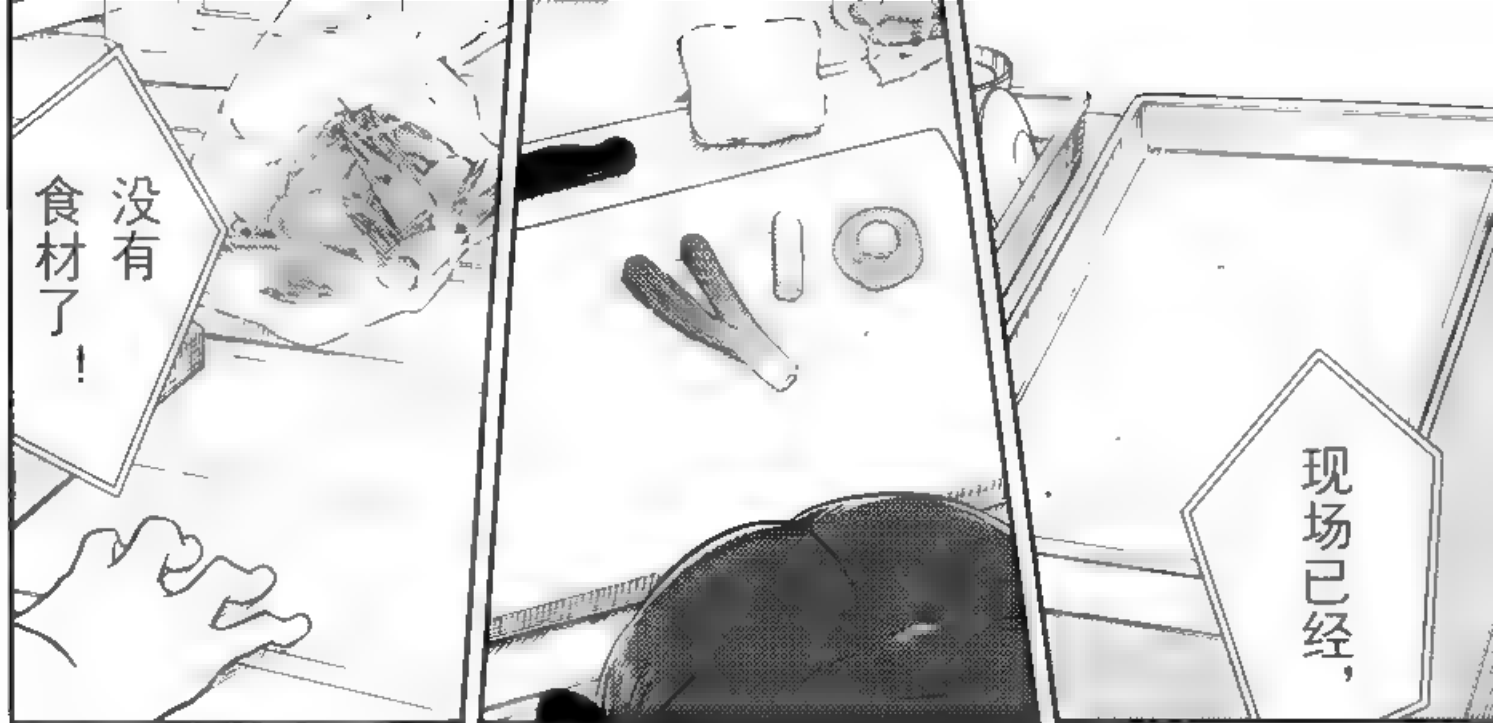
真讨厌！  
虽然现在抱怨  
已经太晚了。

但我其实不想以  
这种样子出现在  
这么多人面前啊！











奋战至今的  
古籍研究社队，

要就此  
停下脚步吗？

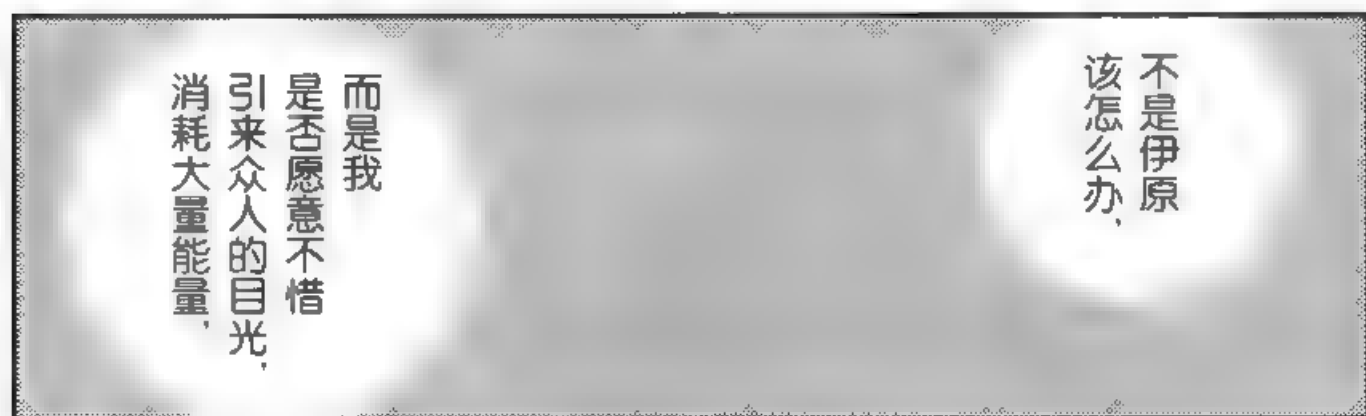
《冰 古



那么……  
该怎么办？



他们在做  
什么啊……



不是伊原  
该怎么办，

而是我  
是否愿意不惜  
引来众人的目光，  
消耗大量能量，



帮助伊原  
脱离困境。



去弥补  
千反田的过失，

帮忙  
里志宣传，



我愿意  
这么做吗？

打从一开始我就知道答案了——



只剩下那些食材，  
她打算  
怎么做呢？

摩耶花  
同学……



我很好奇。



对方是千反田同学，  
所以我无法直接  
给她一记手刀，  
真是令人郁闷……

也不想想  
是谁的错！



不！

反正这只是一个  
游戏。







志……

时间还剩  
十分钟！

咦？刚刚  
好像……

接下来只能  
一直等到时间  
结束了吗？

左顾 右盼

刚才是不是  
有人……

在叫  
福部同学的  
名字呢？

啊，真的  
有吗？

是的

你听，又来了！

天文社队，

这……

已经不是地球上的食物了啊！

喂……  
不好意思！

怎么了？

请稍微  
安静一下……

在那里！

社团  
活动室！

里志——



咦？

福部同学，  
他在向你  
招手啊。

里志，  
过来这里！

快点！



## 嘉 宾 点 评

原作者 米泽穗信

HONOKU YONEZAWA

大家好，我是米泽穗信。

本集中出现的漫画《黄昏已成骸》，书名源自于僧侣莲如的名句：“此身朝为红颜，暮作白骨。”我并未详细设定过漫画的内容，但感觉应该不是一个欢快的故事。

此外，我还在漫画研究会成员“河内亚也子”这个名字上开了一点小玩笑。过去《1942》这款游戏中出现过名为“亚也虎”的敌人，令人印象非常深刻。制作这款游戏的公司总部位于大阪。由于她扮演了那个公司的游戏角色，我便暂时将她命名为河内亚也子，没想到最后就这么定下来了（照这样说来，应该取名为“摄津亚也子”才对，但我比较重视语感）。（※摄津与河内都是日本古代的令制国，摄津相当于现今大阪府西部和兵库县东南部，河内相当于现今大阪府东部。）

基于种种原因，亚也子在漫画和动画中穿的服装是其他公司的游戏角色。不过那个公司也位于大阪，所以我觉得衔接得相当完美。

# 特别企划

我们真实地制作了  
在野火烹饪大对决里  
出现的菜肴



这些是  
食材



掌勺的人是  
制作人员中的  
超级主厨R先生

厨已非常  
高超



希望照片  
看上去利落专业。

有了这些  
照片资料，  
画起来真的  
非常轻松



希望照片  
看上去利落专业。

猪肉味噌汤



事后才用削皮器  
削白萝卜的皮，  
真是要命

为什么





# 特别企划

我们真实地制作了  
在野火烹饪大对决里  
出现的菜肴。



这些是  
食材。



这不是菜吗。  
而是甜腻腻的  
(手工制品)。

掌勺的人是  
制作人员中的  
超级主厨R先生。



希望照片  
看上去利落专业。

有了这些  
照片资料，  
画起来真的  
非常轻松。



就算没有拿来用，  
也能当作是  
想象力训练。

猪肉味噌汤

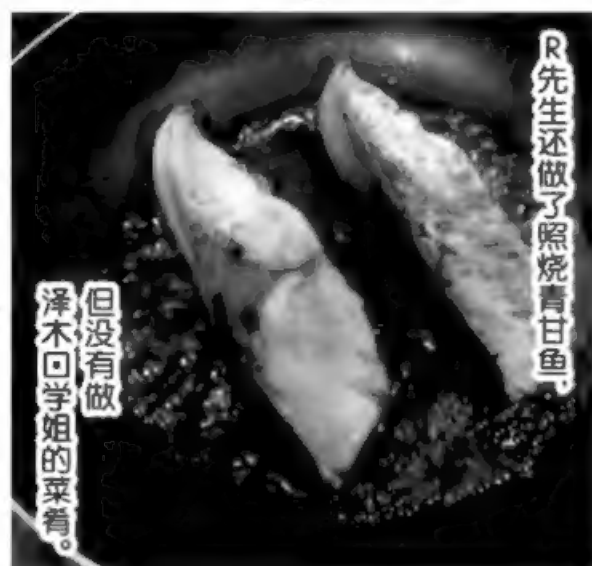


事后才用削皮器  
削白萝卜的皮，  
真是要命。



里志  
为什么





离截止时间只剩

下集预告

十分钟!

被逼到绝境的摩耶花，  
会在危急关头想出什么料理呢？



冰菓

HYOUKA

[日]TASKOHNA/编绘

[日]米泽穗信/原作

鱼籽/译

敬请期待第八集!